శ్రీ రామ గీతగోవిందము

(శ్రీ జయదేవకృతము)

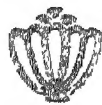
శ్రీ విఘ్ననాయకస్తుతి – నక్షత్రమాలా

(27 పద్య శ్లోకములు)

(శ్రీ మీనాక్షీ దేవి స్తోత్రము)

భగవన్నామసంకీర్తనలు (౧౦౮)

(పండిత, స్వామినాథశాస్త్రి కృతులు)



ప్రకాశకులు :

ఆర్. అనంతరామ అయ్యర్,

కైకలూరు, (కృష్ణా.)

1940

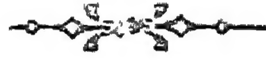
 [Price 0-8-0

ఉ
శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణే నమః.



శ్రీరామగీత గోవిందము

(శ్రీ జయదేవకృతము)



శ్రీ వినాయకపూజాస్తుతి

నక్షత్రమాలా (27 తమిళకీర్తనలు)

(శ్రీ మీనాక్షీదేవి కృతములు.)



భగవన్నమస్కార శ్లోకములు

అష్టోత్తరశతము

(శ్రీ పండిత స్వామినాథశాస్త్రి కృతములు)



ప్రకటనకర్త:
డాక్టరు ఆర్. అనన్తరామయ్యర్
మాయవరం, తంజావూరు జిల్లా.

 వెల 0—8—0

బెజవాడ

ఆంధ్ర గ్రంథాలయ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె

1940

ఉ

శ్రీరామ జయం.

ఉపోద్ఘాతము

శ్రీరామచరణమే గతి యని నమ్ముకొని యున్నటువంటి నేను, పూర్వులునైన నా తాత తండ్రులు శ్రీరామోపాసన పూజ చేసేవారి కుటుంబములో పుట్టితిని. అదియునుం గాక నా మాతామహుడు శ్రీ త్యాగరాజ భాగవతారు గారి శిష్యులలో ముఖ్యుడై యున్నాడు. శ్రీ మహా భక్తులైన శ్రీ త్యాగరాజభాగవతారుగారు నివసించిన పంచనద క్షేత్రమందు పదివత్సరములు విద్య నభ్యసించితిని. అట నివసించుటచే సత్సాంగత్యమును, వైదికకర్మలందు శ్రద్ధయును గలిగినవి. యౌవన కాలము నుండియు నీశ్వరారాధన సలుపుచు భజనలు చేయుచు, నిత్యానుష్ఠానమును గలిగియుంటిని. ఇప్పటికి షుమారు 20 సంవత్సరములనుండియు నుద్యోగము నుండి విరమించి తదేక ధ్యానమున భక్తుల సంఘ మేర్పాటుచేయుచు నిష్ఠగా నుంటిని. కాని వాస్తవముగా నాకేమియు తెలియదు. ఏటేట మా యింట శ్రీరామ నవమి యుత్సవము జరుగుచుండెడిది. అట్టి తరుణమున గాయకులు, కవులు, పండితులు, సంగీత విద్వాంసులు, దాసులు మున్నగు వారు విచ్చేయు చుందురు. ఆ శ్రీరామనవమి యుత్సవకాలమందు భక్తులందరు శ్రీకృష్ణాష్టపదుల నిరువది నాలుగింటిని పాడే అలవాటు గలదు. శ్రీ రాధాకృష్ణ కల్యాణము జరిగే టప్పుడు కూడా కృష్ణాష్టపదియే చదివెడువారు.

అలా జరుగుచూ ఉండగా అయిదు సంవత్సరముల క్రిందట జరిగే టటువంటి శ్రీరామనవమి యుత్సవమునకు ముందుగా మా గురువులు రాగా, "అయ్యా! శ్రీరామ నవమి యుత్సవమునకు శ్రీ కృష్ణాష్టపది యేల చదువుదురు? రామ కృష్ణు లిరువురు ఒక్కటే యైనను, కృష్ణగీతములు శ్రీకృష్ణలీలలను వర్ణించును. అవి కృష్ణజయంతికి పాడవలయును గదా? రామోత్సవమునందు పాడుటకు రాముడు లీల లేమియు చేయలేదా? ఆ లీలలను గురించి యెవరునూ పాడలేదా అష్టపదులుగాను" అని యడిగితిని.

అంత వారు చాల సంతసించి "మంచి ప్రశ్న వేసినారు. ఇంతవరకు నెవ్వరును యిట్టి ప్రశ్న అడిగియుండ లేదు. దీనినిబట్టి యేమి తెలియు చున్నదన మీకు శ్రీరామునియందున్న భక్తి, ప్రేమల యొక్క విశేషభావ మును బుజువుచేయుచున్న'దని సెలవిచ్చి అంత వారికడ నాగరలిపిలో నున్న శ్రీ జయదేవకృత శ్రీ రామాష్టపది యొకటి యున్నదని చెప్పి,వచ్చే శ్రీరామ నవమికి వారంతట వారు వచ్చి రామాష్టపది పాడుదు" నని చెప్పి యనుగ్రహించినారు.

అప్పటినుండి శ్రీరామనవమి యుత్సవమున శ్రీరామాష్టపది గానము చేయబడుచున్నది. వారి దగ్గరనుంచి నే నొక ప్రతిని గ్రంథలిపిలో వ్రాసు కొని వచ్చినాను. దక్షిణదేశమునందుగూడా యీ గ్రంథ ప్రచురణము కాలేదు. పండితులకుగూడా నీ గ్రంథ విషయము తెలియలేదు. దీనిని తప్పకుండ మానవులకు అందజేయ మన్మిత్రుల ప్రోత్సాహమువలనను శ్రీరామ భక్తుల ప్రోత్సాహము వలననూ పండితుల ప్రోత్సాహము వల్లనున్నూ నే నీ గ్రంథమును పామరకోటిని తరింప జేయ వెల్లడి చేయదలచితిని. ఈ గ్రంథమునకు ఖరీదు కట్ట నశక్యము. ఒక్కొక్క అష్టపదికి యొక్కొక్క రత్న మిచ్చినను చాలదు. ఇది యాబాలగోపాలము చదివి తరింప దీనియొక్క కిమ్మతు చాల తక్కువ పెట్టితిని. నేను భక్తిని వెల్లడి చేయుటయే ముఖ్యోద్దేశ్యము గలవాడను. దీనివల్ల వచ్చు ధనమును శ్రీరామోత్సవములకు నుపయోగించ నిశ్చయించి నాను. ఈ గ్రంథమును నాకు వ్రాసియిచ్చిన గురూత్తము లగు బాలకవి శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య భాగవతారుగారికి నే నెంతయు భక్తిపూర్వక సాష్టాంగ దండప్రణామము లర్పించుచుంటిని. ఇంత గొప్ప యుపకార మొనర్చిన మా గురువర్యుల కేమి తిరిగి ప్రత్యుపకారము చేయవలయునో తెలియలే కుంటిని. ఇందుతో పాటు 108 శ్రీరామ నమస్కారములు గల సంస్కృతవిద్వాన్ శ్రీస్వామినాథకృత శ్లోకరత్నములనుకూడా భక్తులు పారాయణ మొనర్ప యిందు ముద్రింపించితిని కాన భక్తు లందరు భగవత్ప్రసాదమును భక్తి శ్రద్ధలతోఁ గ్రోల నీ గ్రంథ మెక్కుడు సహాయకారి కాగలదు.

ఇదిగాఁక నా భార్య, సౌ॥ మీనాక్షీచే పాడియున్న యిరువదియేడు అరవ కీర్తనలుకూడా యిందు ముద్రింప నిచ్చితిని, ఈమెకు చదువు ఏ

మాత్రముగాదు. వ్రాయ చేతకాదు. భగవదనుగ్రహమువలన ఆమె చేయు భక్తివిశేషములవల్ల లభించిన సాహిత్యముచే అప్పుడప్పుడు కీర్తనల నీమె పాడగా సమీపమున నున్నవారీకీర్తనల వ్రాసి జాగ్రత్త పరిచిరి. అటు పిమ్మట ఆ కీర్తనలను సంస్కృత పాండిత్య ప్రవీణత గల పండితులకు చూపగా వారమందానందమును పొంది వారి వారి మనోభావములను వెల్లడిచేసి యుండిరి. తదితరవిషయములు చదువరులైన భక్తులే గ్రహింప గలుగుదురుగాక! నేను పాటలను యీ గ్రంథమున ముద్రించుటకు కారణ మేమన ఆంధ్రులు అరవలు ఈశ్వర కృపచే పరిసర వాసులై యుండిరి. భక్తులు వీరలందును, వారలందును గలరు. భేద మేమియు వారలలో వారికి తెలియునే తెలియదు. అందు నిమిత్తమై ఆంధ్రులకు అరవ భాషా పరిచయము చేయ నేను ఒక చిన్న ప్రయత్నమును చేసితిని. మరియు అరవలకు, ఆంధ్రులకు స్నేహభావమును వృద్ధిపరుపవలె ననెడి కోరికచే నీ కీర్తనల తెలుగున వ్రాయించి తాత్పర్యమునుకూడా పొందు పరచితిని. దీనిని చదివి మానవులు భక్తిశ్రద్ధలు గలిగియుండి శ్రీరామ ప్రసాదమును జూరగొనినయెడల నా కర్తవ్యము నెరవేరినట్లు తలంచెదను.

దీని యందుండు స్ఖాలిత్యములు నావిగా భావించి, చెడును విడనాడి రసమును మాత్రమే గ్రహింప వేడుచున్నాను.

ఇందు అభిప్రాయము లొసంగిన పండితపుంగవు లగు విద్వాన్ శ్రీ పరిమి వేంకట సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారికిని, తదితరులకును నా మనః పూర్వక శత నమస్కారము లందజేయుచున్నాను. భక్తాగ్రేసరులను నా కింతటితో సెలవొసంగ ప్రార్థించుచున్నాను.

ఇట్లు విధేయుడు,

ఆర్. అనన్తరామయ్యర్.

శ్రీరామజయం.

అభిప్రాయములు.

శ్రీమీనాక్షి అమ్మాళాల్ శెయ్యప్పట్ట నికరాద దైవంగళైయిపట్రి యెళుదవట్రిళ్ళ సాహిత్యంగళానదు దైవానుగ్రహత్తాల్ అమైందదాహ యాల్ భగవానుడైయ అరుళ్ పెట్ట్రదాయుం ఇష్షిముదలియ రాగతాళం అమైందదాయుం నర్వత్త్రైసామాన్యర్ కళుక్కుం పుహట్టక్కూడియదాయుం భగవత్ ప్రసాదం పెరువదర్కు కారణమాయుం ఇరుక్కిఱదెన్బదు నిజమాన అభిప్రాయం కడవుళ్ ఇంద అమ్మాళుక్ ఇని, మేల్ మేలుం అరుళ్ పురివారాహ.

ఇప్పడిక్కి,

కె. యన్. మహాలింగశాస్త్రిగళ్.

శ్రీ మీనాక్షి అమ్మగారిచే చేయబడిన యనేక దేవతాస్తోత్రములు దైవానుగ్రహము వలన వ్రాయబడినవి. అందుచేత యీసాహిత్యము భగవత్కృప పొందినదాయెను. అదియునుగాక యతి ప్రాస రాగము తాళము అవంతెట యువియే గలిగి సలక్షణముగా నున్నవి. సామాన్య మానవునకుకూడ యర్థమవునట్లున్నూ, మంచిమార్గము బోధ చేయుచును భగవత్ప్రసాదమును పొంద కారణ మగుచున్నది. ఇట్లని నా నిజమైన యభిప్రాయము. భగవంతుడామెకు నికముందు గొప్ప మేలుల గూర్చుచు దయబ్రోచుగాత.

ఇట్లు,

కె. యన్. మహాలింగశాస్త్రిగారు.

మీనాక్షి యమ్మాళ్ ఎన్గిరతాయే !

ఈశ్వరచరణారవిందత్తిల్ తాంగళ్ మున్ఱైద నిహ రట్రి దివ్యనామార్చనంగళుం ఈశ్వరస్వరూపధ్యానంగళుం తాయే! ఉంగళుక్కు ఇందజన్మత్తిల్ ఇయఱ్కైయాహ అమైందిరిక్కిఱదు. ఆహైయినాల్ శౌర్పనం పోలుళ్ల ఇప్ప్రపంజం మిత్తైయెన్ఱ తోట్రిముం ఈశ్వరనదు అనుగ్రిహత్తాల్ మాతుర్ పితుర్ భావంగళై కాట్టి గురుశిష్య భావంగళుడన్ ఉలహానిలైమయుం ఉణర్న్దు భావరాగతాళత్తిల్ శ్చేర్న్దుం భక్తిజ్ఞానం విరక్తి తత్త్వమసి ఇదన్ ముడివు అవైఖల్ తాయే! నీంగళ్ శయిదుళ్ళా సాహిత్యంగళ్ సామాన్యర్కళ్ ముదల్ జ్ఞానిఖల్ వరయిల్ ఎడుత్తుక్కుళ్ళ క్కూడియ పల ధ్యానంగళుం తంగళుక్కు అనుభవత్తినాల్ ఇంద సాహిత్యంగళ్ సర్వోత్కృష్టమాహ విళంగుహిఱదెన్ఱు ఎనదంతరంగశుద్ధియాహ నినైత్తు సాక్షాత్ శ్రీ కోదండపాణిసన్నిధియిల్ తాయే ఉన్నై ఈశ్వర సాక్షాత్కారత్తిల్ శేర్త్తు మిక్క వణక్కత్తుడన్ వందనం వందనం మేల్పడి తాయారుడయ కుడుంబంగళై శ్రీరాఘవన్ ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్య సత్ సంతానంగళుం వృద్ధియడైందు ఈశ్వర కటాక్షత్తాల్ అడయవేండుమెన్ఱు భగవత్ చరణంగళిల్ నాన్ పార్థిత్తుకేట్టుక్కొళ్ళుహిఱేన్.

ఇప్పడిక్కి

దాసన్

నడుక్కావేరి వైద్యనాథ భాగవతార్.

23—4—34.

ఓ మీనాక్షి తల్లిగారూ! మీ రిదివరకు చేసినటువంటి సాటిలేనటువంటి ఈశ్వరచరణారవిందదివ్యనామార్చనము, ఈశ్వరస్వరూప ధ్యానము మీ కీ జన్మమున స్వభావసిద్ధముగా వచ్చినవి. అందుచేత యీ ప్రపంచము మిథ్యయని స్వప్నమువలె నున్నదని తెలుసుకో గలిగినారు. ఈశ్వరానుగ్రహమువల్ల వచ్చినటువంటి మీ సాహిత్యము, మాతృ పితృ భావమును, గురుశిష్య భావమును, ప్రపంచ స్థితి అనుభవమున్నూ, భావ రాగ తాళముతో కూడి, భక్తి, జ్ఞాన, విరక్తి, తత్త్వమసి మొదలైనవి యెచ్చట యంత మవునో దాని యొక్క తత్త్వమును బోధించుచున్నవి. అవి సామాన్య జనుడు మొదలుకొని జ్ఞానివఱకు ఒప్పుకోదగిన ధ్యాన విషయములు. మీ అనుభవము వల్ల వచ్చిన సాహిత్యమువలన సర్వోత్కృష్టముగా ప్రకాశించుచున్నవి. నాయంతరంగశుద్ధి గలిగిన మనస్సుతో, శ్రీ కోదండపాణి సన్నిధియందు నేను కూర్చుండి, మిమ్ములను ఈశ్వర సాక్షాత్కారముతో కలిపి దీనుడనై వందనములు చేయుచున్నాను.

ఈ తల్లి కుటుంబము శ్రీరామచంద్రునియొక్క కటాక్షముచే ఆయురారోగ్య ఐశ్వర సత్సంతాన వృద్ధి కలుగుగాత యని నేను భగవత్పాదార విందములకు నమస్కరించి ప్రార్థించుచున్నాను.

ఇట్లు దాసుడు,

నడుకావేరి వైద్యనాథ భాగవతారుగారు.

23—4—34.

విద్వాన్ శ్రీపరిమి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి
అభిప్రాయము

ఈ సాధ్వీమణిచే రచింపఁబడిన కీర్తనలు చూడఁగా పాండిత్యము నందుగాని, గానమందుగాని తుదకు చదువుటయందుగాని ప్రవేశము లేని యిమ్మహానుభావురాల కెట్లింత పాండిత్యము లభించిన దని నామనం బచ్చెరు వొంది విచారణ చేయఁగా కేవల శ్రీరామచంద్రచరణసేవాతత్పరతచే తన్మయత్వము పొందినప్పుడు ఆత్మారామానుగ్రహమున ఆమె ముఖమున నుండి వెడలిన భక్తిధారగా నాకు దోచుచున్నది.

భగవదారాధన యందెట్టి విశేషము లుండునో నీపాటలవలన తెలియుచున్నది. భగవంతుడు సకల భూతప్రియుఁడు, సర్వాంతఃకరణలయందు ప్రతిబింబించిన యప్పరమాత్మ, ఎవరు యేయే విధముగా నారాధింతురో వారల కట్లట్లు ప్రసాదించు విభూతుల వర్ణింప నేరికి శక్యముకాదు.

ఈశ్వరు నారాధించుటకు భక్తికన్న వేరొండుమార్గము లేదని యిప్పాటలవల్ల స్పష్టముగా తెలియుచున్నది. కావున నీపాటలను చక్కఁగా చదివి యందుండు భావమును గనుగొనిన వారల కందరకును శ్రీరామానుగ్రహ మీలాగుననే గలుగు నని నాదృఢవిశ్వాసము.

కైకలూరు
19–7–1939

ఇట్లు,
విద్వాన్, పరిమి వేంకట సుబ్రహ్మణ్య
శాస్త్రులుగారు

ఓం

శ్రీరామ జయం.

శ్రీ జయదేవకృత శ్రీరామ గీతగోవింద ప్రారంభః



ప్రథమ స్సర్గః.

శ్లో. శ్యామం సహాసవదనం సరసీరుహాక్షం
కేయూర కుండల కిరీట విరాజమానం
కామాభిరామ మురుమౌక్తికదామదీప్తం
పీతామ్బరం కిమపి ధామ విచింతయామః.

సంసారసాగర తరీకృత నామధేయం
ధ్యేయం సమాధిరసికై ర్మునిభిః స్సదైవ
దైవం వినాపి దదతం శ్రియ మానతేభ్యో
వందే విభుం రఘుపతిం కరుణైకసీమం. 2

వాల్మీకి నాద్యకవినా శతకోటి సంఖ్యం
రామాయణం విరచితం శశిమౌళినా చ
కాకేన వాయుతనయేన తథాఽపరేణ
కించి త్కరోతి జయదేవకవి శ్చరిత్రం. 3

యది రామపదామ్బుజే రతి, ర్యది వా కావ్యకలాసు కౌతుకం.
పఠనీయ మిదం తదాజనా, రుచిరం శ్రీజయదేవనిర్మితం.

అథ గీతం ప్రథమం

మాళవగౌళ రాగేణ గీయతే—(రూపక) ఆదితాళం.

1. స్మృతివేదాద్యుద్ధారక జనతారక
శంకశమన సురవంద్య జయజయ రామహరే !

2. నమదాఖండలశేఖర ధృతమందర
సంతత జగదాధార జయజయ రామహరే !

3. హేమనయన సంహారణ ఖలదారణ
భువనానంద ముకుంద జయజయ రామహరే !

4. కనకకశిపు తనుధర్షణ ఘనకర్షణ
ధృతజగతీ వరభార జయజయ రామహరే !

5. చరణసలిలకృతపావన వటువామన
అజినదండధర దేవ జయజయ రామహరే !

6. క్షత్రియవంశనికందన భృగునందన
కరకోదండకుఠార జయజయ రామహరే !

7. విహితసుజనసంభావన జితరావణ
రఘుకులకమలదినేశ జయజయ రామహరే !

8. మురచాణూర వినాశక రిపుశాసక
సింధుసుతాసంచార జయజయ రామహరే !

9. వేదవిహితవిధిఖండన సురమండన
దనుజభేదకర దేవ జయజయ రామహరే. !

10. యవనవిదారణ దారుణహయవాహన
ధృతకరవాలకరాళ జయజయ రామహరే !

11. శ్రీజయదేవ విధాయక యుతశాయక
కురు కుశలం ప్రణతేషు జయజయ రామహరే !

శ్లో॥ భూభారభంజన భవాబ్ధి వహిత్ర పోత !
మాం పాహి కాంత కరుణాకర దీనబంధో !
శ్రీరామచంద్ర రఘుపుంగవ రావణారే !
రాజాధిరాజ రఘునందన రాఘవేశ !

శ్లో॥ రావణాభిభవక్లాంతా దేవా బ్రహ్మపురోగమాః
గత్వాః క్షీరనిధేస్తీరం తుష్టువుః కమలాపతిం.

అథ గీతం ద్వితీయం

భైరవిరాగం—త్రిపుటతాళం

1. వందేఽరవింద నయనాంబుదాభ
కమనీయమూర్తిధర పద్మనాభ.

2. కోదండ కలాకౌతుక నిధాన
పాఖండ విఖండన గరుడయాన.

3. కల్పాంతకోల కరుణావతార
కల్యాణకమఠకృత్ కర్ణధార.

4. మాయావిలాస నానాస్వరూప
కుందాభదశన జగదేకభూప.

5. రాజాధిరాజ వీరాధివీర
రణకర్మకుశల బలగుణగభీర.

6. త్రిశిరః ఖరదూషణ దూషణాంత
అజ నిర్వ్యాళీకగోతీత కాంత.

7. బ్రహ్మాది దేవగణపూజ్యపాద
విభ్రాజమాన విస్మిత విషాద.

8. జయదేవ భణితమయ శస్త్రవర్మ
విదధాతు సదా ప్రణతేషు శర్మ.

శ్లో॥ కాలాంభోదావభాసం మణిమయముకుటం
కుండలోద్భాసిగండం । కేయూరాపూర్ణ బాహుం
కమల మసిగదా శార్ఙ్గశంఖం దధానం॥
స్మేరం కుందాభదంతం సురగణమునిభి ర్వేష్టితం
చక్రపాణిం। స్ఫూర్జద్దివ్యాసనస్థం హుతవహా
సదృశం దేవదేవం నమామి.

శ్లో॥ ఇతి తేషాం స్తుతీః శ్రుత్వా భగవాన్ భక్తవత్సలః
ప్రాదురాసీ దయోధ్యాయాం కౌసల్యాయాం శుభే దినే.

అథ గీతం తృతీయం

కల్యాణి రాగం—ఆది తాళం.

1. రమ్యబాలరూపం రామ మభిరామ మహ మీడే
రావణాభిభవపరితప్త సురసిద్ధ గణయాచితం జయతి
వర మీడే.

2. ఇంద్రసీలాభతను మతనుశతకోటిరుచి మిందు
ముఖచంద్ర మురుహారం
కౌస్తుభాముక్తకంధర మరుణపాణిపద మమ్బురుహ
నయన మలితారం.

3. కంబునిభకంఠ మతినీల చికురావళీ విజిత జల
వాహసంఘాతం
గూఢతరజత్రు మాజానుభుజదండధర మురసి
భృగుచరణ జలజాతం.

4. వివిధమణిచిత్ర హేమాభరణభూషితం
హేతిసంవిహిత జయగానం
మందమందస్మితం బంధుజీవాధరం
పన్నగామిత్ర వరయానం.

5. కనకమయ పట్టమండిత లలాటస్థలం
కుందకుంకుమాభరదభాసం
రుచిరమఖసూత్ర భృత మిందిరాసంకులం
పీతకౌశేయ శుభవాసం.

6. సుఖదనాసాపుటం శీల కరుణాకరం
సత్యసంకల్ప మహితల్పం
దానవానీకమత్తేభ పంచాననం
విహితఫలదివస యుగకల్పం.

7. కోశలాధీశజాయాది శిశుశోకహర
మద్భుతం వీక్ష్య కౌసల్యా
అవదదితిరూప మధునా జహిహి కేశవ
త్రాహి మా మపగతశల్యా.

8. పఠతి యా జ్ఞాన మజ్ఞాన తిమిరాపహం
వైష్ణవం త్రిజగదతిసారం
భావుకం చారు జయదేవ కవినిర్మితం
యాతి భవసింధు పరపారం.

శ్లో॥ కైకేయ్యాం భరతో జజ్ఞే
సుమిత్రాయాం యమా సుతౌ
శత్రుఘ్నలక్ష్మణౌ నామ
శరదిందు నిభాననౌ.

శ్లో॥ నిదధ్వను ర్దుందుభయః
సమంతా జ్జగుశ్చ గంధర్వగణాః ప్రవీణాః
వనం సపుష్పం సరిదంబు పూర్ణా
స్వరా ధరిత్రీ విమలం నభశ్చ.

అథ గీతం చతుర్థం

వసంత రాగేణ గీయతే—ఆదితాళం

1. రామవదన మతిమంజు విలోకయ
శారదకోటిశశిన మివ నిర్మల మక్షిచకోరం రోపయ.
2. భ్రుకుటీ కుటిల ధనుర్వ్యాలితం నవకుంకుమ తిలకలలాటం
సుహృదయహృదయవిశోకకరంకరుణామయనయనవిపాటం.
3. క్షీరపయోనిధి వీచి వినిందక విశదమనోహరహాసం
కుందకుసుమకమనీయ లసద్దశనావళికిరణ వికాసం.
4. నాగలతారసరాగధరాధర పల్లవమయ హృది హాసం
కీరముఖాకృతి ధీరసుగంధ సమీరణ నాసావాసం.
5. నానారత్న విచిత్ర హిరణ్మయమకుట విభాగ మత్రోలం
మకరాకార కనకకుండల యుగచలన విభాసికపోలం.
6. కంబురుచిరతరకంఠ భృ దంబుదనీలవిజృంభిత కేశం
రఘుకులకైరవ కానన నియతవికాసక చారునిశ్వేశం.

7. మంగళమోదకరం సుచిరం నిజభక్తసతతానుకూలం
లోకచతుర్దశపాలనదక్ష మపక్షవినాశ మతూలం.

8. శ్రీజయదేవకవే రిద ముదయతి హరిచరణస్మృతిసారం
సుఖయతు సాధుజనం సతతం కిల శమయతు విషయవికారం.

శ్లో॥ స రాజ భూపతిః పుత్రై శ్చతుర్భి ర్గుణశాలిభిః
భుజై రివాస్త్ర కుశలై ర్భగవాన్ భక్తవత్సలః.

శ్లో॥ మణిచిత్రకిరీటధారిణో ధను రిష్వాసి విభాసిపాణయః
శరదిందునిభాననా బభు స్తనయా భూమిభుజో మహౌజసః.

శ్లో॥ సుబాహుముఖ్యై రజనీచరాద్యై
రుపప్లుతో గాధిసుతో మహర్షిః.
అగాద యోధ్యాం నృసహస్ర సంకులాం
శిష్యాయుతైః పూరితపార్శ్వభాగః.

శ్లో॥ ననామ సాకేతనృపో మహర్షయే
కృతాంజలిః పాదపయోజయో ర్ద్రుతం
నివేశయామాస సుతౌ మనోహరౌ
ప్రసన్నచిత్తః ప్రబభూవ యోగవిత్.

అ థ గీ తం పం చ మం

తోడిరాగం—ఆదితాళం.

1. రామచంద్ర కరకమల ముదారం భజ భజనీయ మమల
మతులితరుచి దమితదనుజపరివారం- రామచంద్ర

2. ధృతకోదండ విశిఖమణి భూషణ మరుణమనోహర వేషం
భాగధేయ సూచకవిశుద్ధతర వివిధ వర్ణ శుభ రేఖం.

3. స్ఫురదంగుళినఖరాజివిరాజిత మమరనికరకృతరాగం
ముక్తాదళభూషితదలసంకుల సరసిజ మివ వరభాగం.

4. వర మభీష్ట మభయం దదదద్భుత మాజికలాసు పవీనం
అరిషడ్వర్గ మధుప మదగంజన మనుపమ మంజనహీనం.

5. ధర్మాదిక ఫలసమిత మహర్నిశ మజశంకరమునిగీతం
కమలాపాణికమలలాలితతమ మసురవిఘాతవినీతం.

6. కపిలాదిక సనకాది నిషేవిత మశుభశమన మతిభారం
వేదపురాణ సకలసమ్మత మివ సాదితవిషమవికారం.

7. చింతామణి సురధేను కల్పతరుకోటి దాన గుణశీలం
పాక్రృత తత్త్వప్రపంచరోగహర మఖిల చరాచరలీలం.

8. శ్రీ జయదేవఫణిత మతిమంజుల మధురమనో హరగానం
దిశతు సదా మంగళ మతులిత్ర మితి పరమానంద నిధానం.

శ్లో. క్షమా పుష్పశ్యామో వికచవిశదాంభోజనయనః
ప్రవాళోష్ఠో బిభ్రద్రుచిరతరకోగండభిదురః
పృషత్కాకపాణిభ్యా మతి విమల ముక్తాఫలరదో
మహావీరో ధీరో మనసి రఘువీరో నివసతాం.

శ్లో. రాజబ్రహ్మ మహర్షిభ్యో రాజక చిత్ర మిదం తపః
రాజంతే యేన రామాద్యా బ్రహ్మేశా లోకశాసినః.

శ్లో॥ కస్తూరికాశ్యామల చారువేశం
కిరీట మాభూషిత భాలదేశం
శ్రీరామచంద్రం నృప దేహి మహ్యం
సలక్ష్మణం రక్షతు యజ్ఞ ముగ్రం.

శ్లో॥ క్షమాపాలః కాలోద్భట దనుజజాలో చ్ఛ్రిత శిర
శ్ఛిదద్బాణోద్బాహు ర్గురుకథిత జన్మాంతరకథః.
అదా ద్రామం శ్యామం జలద మివ సౌమిత్ర్యనుచరం
సమాశ్లిష్య ప్రియః కుశికతనయోఽధాశ్రునయనః.

శ్లో॥ హత్వా మార్గే మార్గణేన తాడకాం లోకతాడకాం
యయౌ తపోవనం రామో మహర్షే ర్గాధిజన్మనః.

శ్లో॥ వైడూర్యద్యుతిమిందుసుందరముఖం పూర్ణేందుతూణీయుగం
ముక్తాహారకిరీట రత్నవిలసత్స్వర్ణాంగదాలంకృతం
స్ఫూర్జద్బాణ ధనుర్ధరం రఘువరం సంవీక్ష్య సభ్రాతరం
ప్రేక్షంతం సిరతారకా మునివరా చంద్రం చకోరా ఇవ.

ఇతి శ్రీమద్రామగీతగోవిందే మహాకావ్యే
శ్రీజయదేవకృతౌ సానందరఘునందనో నామ
ప్రథమ స్సర్గః



ద్వితీయస్సర్గః

శ్లో॥ రామచంద్రం సమాలోక్య మునయో వనవాసినః
యోగం విస్మృత్య సహసా చక్రుస్స్తుతి మనేకధా.

అథ గీతం షష్ఠం

యదుకులకాంభోజి — ఆదితాళం

1. ప్రణమామి రామ మనుత్తమం మనువంశ కంజరవిం
కందర్పకోటి సమానసుందరరూప మాదికవిం.
2. బ్రహ్మాభిధాన మలేప మజ మద్వైత మప్రశయం
సదాప్రపవంత మబాధితం చిన్మాత్ర మంబుశయం.
3. సత్యస్వరూప మమేయ మక్షర మప్రపంచగతం
అవ్యక్త మప్రతిమం నిరీహ మఖండ మీశగతం.
4. స్మృతివేదహార శంఖాసుర ప్రతిఘాతదక్షతరం
క్షీరోదమథన మహాగమంధర పృష్ఠభాగధరం.
5. ఉత్తుంగరథ శిఖరేణ చాయత భూమి తూలకరం
ప్రహ్లాదపాలక మసురకాలక మభ్రభేదధరం.
6. కోదండబాణ కుఠారకరతల మఖిలబాహుజహం
సాకేతభూపతినందనం సత్యాదిబాహువహం.
7. జలదాభ మిందునిభాననం కింజల్కపీతపటం
మణిచిత్రహేమకిరీటభూషితచారుభాలతటం.
8. ఇతి పఠతి యో రఘువీరవర్ణన ముజ్జ్వలం సుచిరం
జయదేవనిర్మిత మిత్యనూపమ మేతి మోదభరం.

శ్లో॥ ప్రాప్య నైశాచరీం సేనాం శ్యేనాలిచలదంశుకాః
మారీచ ప్రముఖా భీమా వవృషూ రుధిరం భృశం.

శ్లో॥ మారీచం మారయామాస వాయవ్యాస్త్రేణ రాఘవః
అత్యస్తవాయుకల్లోలో భూత్వా యయౌ సాగరసన్నిధిం.
శ్లో॥ దదాహ పావకాస్త్రేణ సుబాహుం నామ రాక్షసం
శేషాస్తమీచరాస్తత్ర లక్ష్మణేన నిపాతితాః.
శ్లో॥ ప్రతిచచాల పురీం మిథిలాం మఖో దశరథప్రభవానుగతో మునిః
గిరిశకార్ముకభంగమహేక్షణం క్షితిభృతా జనకేన నిమంత్రితః.
శ్లో॥ గౌతమీం తారయిత్వాదౌ నమస్కృత్య చ జాహ్నవీం
దదర్శ మిథిలాం పుణ్యాం జనకేనాభిపాలితాం.

అథ గీతం సప్తమం

భూపాలరాగం—ఆదితాళం.

1. జయతి విదేహనగర మనురూపం దిశిదిశి రాజమాన
చామీకరరచిత వివిధమణియూపం- జయతి॥
2. రుచికలతాతరుసుమవాటికా వాపీకూపతటాకం
వప్రవలయ పరిఖావృత మభినవచిత్ర ముదయదనురాగం.
3. శేషభయంకరవేశనృపతి దుర్ధర్ష మహేశపినాకం
మణిమయసౌధసమూహ ముదగ్రమురుచ్ఛలవిశదపతాకం.
4. తోరణనికరకిరణ సంచారవినిందిత సురపతిచాపం
ఆహుతిగంధసహిత మఖధూమవిధూత సకలజనపాపం.
5. గజరథతురగపదాతి విఘట్టవిశృంఖలశబ్ద ముదారం
శారదవిధుసంకాశవికాస కనకకలశాశ్రితతారం
6. పండితసుమతిసుశీల సుధర్మ సుకర్మ మనుజపరివారం
పతిపదపద్మనిహిత నిజచిత్తచతుర సుందరపురదారం.

7. సుఖదవితాన మనేకతపోధన భూషిత మతిశయలోభం
పంకజయోనివినిర్మిత మివ కృతసంతత మానసలోభం.

8. శ్రీజయదేవకవే రుదితం మిథిలాపురగీత మశోకం
మంగళమోదభరేణ కరోతు సదా ముదితం జనలోకం.

శ్లో॥ అర్భకద్వయ మవేక్ష్య మైథిలః
సింహసంహనన మాత్తకార్ముకం
గాధినందన మువాచ సాదరం
కస్య నాథ తనయౌ సులక్షణౌ.

శ్లో॥ అయోధ్యాధిపతి ర్వీరో రాజా దశరథాభిధః
తస్యైతౌ తనయౌ భూప ప్రసిద్ధౌ రామలక్ష్మణౌ.

శ్లో॥ కుతః మాహేశ్వరం చాపం సర్వరాజమదాపహం
దర్శయాఽఽశు మహారాజ! రాఘవాయ మహాత్మనే.

శ్లో॥ ఆదాయ దక్షిణే పాణౌ మహావీరో రఘూత్తమః
ఖండయామాస కోదండ మిక్షుదండ మివ ద్విపః.

శ్లో॥ రఘువర భుజదండ ఖండితస్య
త్రిపురరిపో ర్ధనుషః ప్రచండఘోషః
పరిసరతి ధరణీనభోంతరాళే
ముఖరితదిగ్గజయో జయోదఘోషః.

అథ గీత మష్టమం

ఆసావేరి రాగేణ గీయతే—ఆదితాళం

1. పరశురామ మవలోక్య సకోపం రఘుపతి రభిజహ్వార
యుగ బాహుబవిహిత బహుబాహుజలోపం- పరశు॥

2. భ్రుకుటీ కుటిల మరుణ వదనం రదఖండిత రదపరిధానం
దధత మివ ద్యుమణిం శశినం సకుజం ససితం కృతమానం.
3. రుచిర జటామకుట ద్యుతిపుంజ విభాసి మనోహరభాలం
పాణిసరోజ నిహిత శరచాపకుఠార మతీవ కరాళం.
4. ఏకకవింశతివారమహా విజయస్ఫుటశం గజలేఖం
భూతివిభూషితవిగ్రహ భాగ మనూప మరూప మశేషం.
5. లలితసుమేరు వలయ పరివీత ముమాపతి శిష్య ముదారం
చంద్రవిశదమఖతంతుసమేత మలిప్రభ నిశ్చలతారం.
6. అస్త్రశస్త్రసంభూతమహాప్రణవతుస మాహవధీరం
కటితట యుగళనిషంగధరం జలవాహక శబ్దగభీరం.
7. శివ శివ శివ శివమంత్ర మనుం జపమాన మరిక్షయహేతుం
దర్భపటీమృగచర్మయుతం భృగువంశ మనుత్తమ కేతుం.
8. శ్రీ జయదేవకవే రుదితం ద్విజరాజ మహోభలరూపం
పూరయతు ప్రణతస్య జనస్య మనోరథ మామనురూపం.

శ్లో. నాట్యారం ప్రకరోతు కార్ముకలతావిన్యస్త హస్తాంబుజః
కించిత్పాటల భాసిలోచనయుగే తావన్నిమే షోదయాత్.
యావచ్ఛాయక కోటిపాటిత రిపుక్ష్మాపాల వక్షస్థలత్
మల్లీ మాల్యపతత్పరాగపటలైర్నామోదితా మేదినీ.

శ్రుత్వా రామదేవః—

శ్లో. భృగుతిలక నమస్తే యోగినా మగ్రగణ్య
త్రిపురహర సుశిష్య శ్రీపతే షష్ఠమూర్తే
వితర మయి సుదృష్టిం ప్రేమపూర్ణాం మహర్షే
జహిహి ప్రబలరోషం దోషభూతం సదైవ.

శ్లో॥ పరస్పరవివాదేన జాతక్రోధో రఘూత్తమః
చకర్ష సహసా భీమం భార్గవీయం శరాసనం.

అథ గీతం నవమం

బ్యాగ్ రాగం—ఆదితాళం

1. జయ రామచంద్ర కమలావిహార
జయ కోశలేశ కరుణావతార- జయ.
2. రఘువంశకమల కాననదినేశ
కందర్పకోటి కమనీయవేశ- జయ.
3. కాలాగ్నిసదృశ కోపాతిరేక
గంధర్వగీత పూరిత వివేక- జయ.
4. రజనీచరప్రకర విపినదావ
వేదాంతవేదగణఫణితభావ- జయ.
5. వాగీశ సర్వవిద్యావిచార
బ్రహ్మాదివంద్య హృతభూమిభార- జయ.
6. మదమోహకామ పన్నగఖగేశ
శరదిందునిభానన కుటిలకేశ- జయ.
7. తటిదాభవసన రమణీయహాస
కుందాభదశన మాయావిలాస- జయ.
8. జయదేవవినయ మతిశయ మవేహి
నిజచరణ కమలమధు మేవదేహి- జయ.

శ్లో॥ వందే శారదపూర్ణచంద్రవదనం వందే కృపాంభోనిధిం
వందే శంభుపినాకఖండనకరం వందే స్వభక్తప్రియం
వందే లక్ష్మణసంయుతం రఘువరం భూపాలచూడామణిం
వందే బ్రహ్మ పరాత్పరం గుణమయం శ్రేయస్కరం శాశ్వతం.

శ్లో॥ తస్మిన్ గతే పరశురామమునా వరణ్యా
మానీయ పంక్తిరథ మాత్మపురోహితేన
పూజాం చకార మహతీం విధినా విధిజ్ఞః
పప్రిచ్ఛ శారదశివం జనకాధిరాజః.

ఇతి. శ్రీమద్రామగీతగోవిందే మహాకావ్యే
శ్రీజయదేవకృతౌ విజితపరశురామోనామ
ద్వితీయ స్సర్గః

తృతీయ స్సర్గః

శ్లో॥ దర్శితాభ్యాం విసీతేన శతానందపురోధసా
యయౌ జనకరాజస్య మండపం మణిమండితం.

శ్లో॥ భృగుసనాతననారద పర్వతాఽత్రి శుకశౌనక
దత్తమరీచయః। పులహ దేవల లోమశకుంభజాః
ప్రణయ పూర్వక మాహ్వరహోఽఖిలాః.

శ్లో॥ శతానంద వసిష్ఠాభ్యా మాజ్ఞప్తో రఘునందనః
తస్థౌ సింహాసనే దివ్యే సీతయా సహ మంజులే.

అథ గీతం దశమం

ఆనందభైరవి—ఆదితాళం.

తతః సదేవనికరః పురోహితః

1. శ్రీరామరూప మనుపమం పశ్యామి తాపహరం
జలదేంద్రనీలమణిప్రభం శరదిందు వక్త్రధరం.

2. కనకాసనే మణిమంటపే సపరిచ్ఛదే౽ధిగతం
జనకాధిరాజ సుతాసమేత మశేషయోగి మతం.

3. చపలావిభూషిత సజలజలధర మివ మనోహరణం
కింజల్కపీతదుకూల సంకుల మిందిరారమణం.

4. కేయూరకుండల ముకుటకంకణ ముద్రికారుచిరం
ముక్తాభరదన మనఙ్గసుందర మంగుళీరుచిరం.

5. విద్యా విచారణ దక్ష మచ్ఛుపక్షపక్షకరం
కల్యాణభాజన మీశవందిత మీతిభీతిశరం.

6. ఆజానుబాహు ముదారవిక్రమ మర్కకోటిరుచం
నిశ్శేషలక్షణ లక్షణీయ మపాస్త రోగశుచం.

7. మందారమల్లీ కుందతులసీదామ సంవలితమ్
శ్రీవత్సచిహ్నితవక్షసం స్వర్ణోపవీతచితం

8. జయదేవభాషిత మష్టపద మంహోనిరాశపరం
శ్రేయో దిశ త్వఖిలం జనాయ నిజాయ లోకవరం

జనకః వసిష్ఠం ప్రతి:—

శ్లో॥ కులపతి ర్జగతా ముపకారకః
శ్రుతివిదాం ప్రథమో మునిపుంగవః
విధిసుత స్త్వ మసి ప్రియకాంక్షయా
కథయ యత్ప్రకరోమి తదేవ హి.

వసిష్ఠః:—

రాజర్షే! సర్వతత్త్వజ్ఞ! కిం నియోజ్యోఽసి మయా త్వయి
ప్రక్షాళయ పదామ్భోజం రామస్య పరమాత్మనః.

అ థ గీ త ప్ర బం ధ ము

కేదారగౌళ—ఆదితాళం.

1. సఖే సానురాగం భజతు రఘువీరపద మేకం
సర్వసౌభాగ్య సంపత్తి సందోహకర మిందుశతకోటిరుచి సేకం.

2. కేతుదంభోళి రేఖాంకుశచ్ఛత్త్రివరచిహ్న మంభోజహారం
బ్రహ్మవాగీశసనకాదిమునిసేవితం వేద వేదాంతమతసారం.

3. నమ్రదిక్పాలగణమౌళిమణిమాలికాకాంతివిస్తరణమతిశోభం
సిద్ధవిఘ్నేశయక్షేశ కీనాశనసుతుషితగంధర్వ కృతలోభం.

4. పూరితానందకామారి శిరసి స్ఫుర ద్విమలగంగౌఘ జలసిక్తం
శాపవశ గౌతమీపాపపరిణామహరమరుణముద్ద్యోతద్యుతిరక్తం.

5. అంజనీనందన ప్రేమకాసారసరసీరుహం యోగిగణయత్నం
ఇందిరాపాణిపాథోజవరలాలితం సద్వృత్త పావనం నిపుణ
రత్నం.

6. విపులవిస్తార సంసారసాగర తరణశరణ శుభకల్ప దృఢనావం
కామ మదమోహలోభాదికాననమహావిధవిషమ తమ
దావం.

7. దర్శనాదేవ లోకార్తిశోకాపహం రాక్షసాభిభవ మభి
రామం.
కామతరు కామమణి కామధు క్కోటిగుణదానకరపరమ
విశ్రామం.

8. జయతి గంభీరజయ దేవకవిభారతీ పుణ్యదా శమిత
పరితాపా
రాజరాజేంద్ర రఘువీరచరణాంబుజ స్మరణ శుభకరణ
గతపాపా.

శ్లో॥ శ్రుత్వా మహర్షే ర్వచనం మనోహరం
ప్రక్షాళ్య పాదౌ విధినా మహీపతిః
చకార వైవాహికకర్మ శోభనం
శ్రియోనురూపం స్వకులోచితం ముదా.

శ్లో॥ లబ్ధ్వా ధనాని సురభీ ర్మహిషీ స్తురంగాన్
దంతావళాంశ్చ శిబికా వసనాని భూయః
దాసీశ్చ దాసనివహాన్ మనువంశవీరా
యాతా నరేంద్రతనయాః పుర మాత్తదారాః.

శ్లో॥ స్ఫాటికం వివిధతోరణస్రజం
జాతరూపకలశం నభోలిహం
సౌధ మున్నతపతాక మాదరా
దావివేశ రఘువంశవర్ధనః.

అథ గీతం ద్వాదశం

వసంత రాగేణ గీయతే—ఆదితాళం

1. విహరతి హరిరిహ సరయూకూలే !
పద్మరాగచామీకరమరకతబద్ధవివిధతరుకూలే.
2. సాదరమజ్జదమితయువతీకుచకుంకుమపింగళనీరే
శమదమాదిసాధనవివేకవశమునిజనసంకులతీరే.
3. విలిఖితమకరనిశాకరదినకరచంచలవిశదపతాకే
దివ్యాసనవిశేషపూరితదూరీకృతదురితవిపాకే.
4. సారసజలకోయష్టిమరాళకచక్ర విజృంభిత నాదే
పంకేరుహకేదారవిబోధనపరిమళశమితవిషాదే.
5. యాతాయాతతురంగమతంగజకరభమనుజరథయానే
దిశిదిశినిజవిశ్రామకామబహువిరచితరుచిరవితానే.
6. రాజదనేకలవంగలతాలవలీమునిపాదపచూతే
భ్రాజితతుంగతరంగవికాశలసత్తులసీదళపూతే.
7. దేవగృహై రభితః స్ఫురతి ప్రణవాదికమంత్రవిచారే
ధ్యానపరాయణసిద్ధసమూహనిరాకృతవిషయవికారే.
8. శ్రీజయదేవకవే రుదితం సరయూసరిదుజ్జ్వలగానం
సర్వసతా మనిశం భవతు ప్రియదం సుఖమోదనిధానం.

శ్లో॥ ఆఖేటై రిపుమోక్షణై రవిరతం విద్యావిచారోత్సవైః
శీతై ర్యజ్ఞజపై ర్మనోరమరుచా కీర్త్యా చ శుశ్రూషయా
చిత్రై ర్వాద్యకలాభిరశ్వశిబికా హస్త్యావరోహై ర్బలైః
రామ స్సత్యపరాక్రమై రనుదినం ప్రీత్యా సిషేవే నృపం.

శ్లో॥ ఏకస్మిన్ సమయే రాజా గృహీత్వా దర్పణం కరే
పశ్య న్నిజాననం శౌక్ల్యం కర్ణమూలే దదర్శహ
ప్రీత్యువాచ కులాచార్యం వసిష్ఠం మునిపుంగవం
రాఘవాయ పురో రాజ్యం దేహి మహ్యాం తపోవనం.

అ థ గీ త ం త్రి యో ద శ ం

నీలాంబరరాగేణ గీయతే—ఆదితాళం

శ్రుత్వా కైకేయీ—

1. శ్రిణు మమవచనమిదం నృపభూషణ సత్యసింధు విద్యా
హతదూషణ దేహివరం నాథ జహి న ధర్మపథం-శ్రిణు॥
2. దేవాసురరణమధ్య సలీలం, భంగ మగమ దుత్తమరథకీలం.
3. నిజకర మర్ప్య తత్రి ధృతశాయక దత్తం,
విజయ యశ స్త్వయి నాయిక.
4. సమయ మవాప్య వదతి విజ్ఞానీతస్మా దిహీనవినిందిత వాణీ.
5. కురుభరతం కోసలపురనాథం రఘుపతి రేతు విపినముని గాథం.
6. నతు తవ ధర్మహాని నహి పాపం తా ముపనయతి
సహిత మహితాపం.
7. ఆకలయ్య భూపతి రిపు కల్పం మనసి చకార జీవసంకల్పం.
8. శ్రీజయదేవ కవిరచితరహస్యం సాధుజనస్య తనోతుయశస్యం.

శ్లో॥ శ్రుత్వా నృపో దశరథోవచనం మహిష్యా
భిన్నో బభూవ హృదయే కరుణావతారః
రామం మహేంద్రమణిసుందర దేహకాంతి
మాహూయ కాననగమాయ సమాదిదేశ.

శ్లో॥ వైదేహీ సహజానుజో రఘువరో ధృత్వా జటావల్కలం
సత్వా భూపతి మాదరాదనుయయౌ తచ్ఛృంగబేరం పురం.
నానాపుష్పఫలై ర్నిషాదపతినా సమ్మానిత శ్చిన్మయో
భారద్వాజ మవేక్ష్య రమ్యవిధినాఽపశ్య త్ప్రయాగం పునః.

అథ గీతం చతుర్దశం

శంకరాభరణం—ఆదితాళం.

1. పశ్యపశ్య రఘువీర ప్రయాగం మజ్జదఖిలమునిగణ మతిరాగం
సీతయా సహ సంతత మేతం. పశ్యపశ్య॥
2. నీలపీతసితచిత్రపతాకంసుఖసమూహశిథిలీకృతనాకం.
3. సింహాసనపరిపూరితకూలం జ్ఞానయోగజపసాధనమూలం.
4. వాణీజహ్నుశరణిజాసంగం నిమిషా దేతి కలుషమతిభంగం.
5. ఉపవన వనభూషిత మహీ దేశం సకలకలాకల్పిత శుభ వేశం.
6. మనుజాకారసురాసురనాగం విహితనృపతి తాపసవరయాగం.
7. ముక్తిచతుర్విధసులభ మనూపం
రాజమాన నానామణియూపం.
8. శ్రీజయ దేవ భణితమితిగీతం సుఖయతు రామచరణముపనీతం.

శ్లో॥ పాణౌ బాణశరాసనౌ కటితటే తూణీరచర్మాంబరౌ
పూర్ణేందుప్రతిమాననౌ చ శిరసిస్ఫూర్జ జ్జటామండలౌ
ఇంద్వర్కాయుత తేజసౌ జలధరశ్యామౌ సతాం వల్లభౌ
పృచ్ఛంతౌసుఖవాసినిర్జనపథం పీత్వా మనోహారిణౌ.

ఇతి శ్రీమ ద్రామగీతగోవిందే మహాకావ్యే జయదేవకృతౌ
జగన్నివాసోనామ తృతీయ స్సర్గః.

చతుర్థస్సర్గః

నానాపుణ్యాశ్రమం మార్గే పూతం కృత్వా పదక్రమైః
దదర్శ చిత్రకూటాద్రిం చిత్రకూటాభిమండితం.

అథ గీతం పంచదశం

సావేరీరాగేణ గీయతే

1. చిత్రకూట మవలోకయ సీతే
ఉన్నతశిఖరలిఖితఘనమండలమంగళకరణవినీతే.
2. మందాకినీ ప్రవాహవిలంఘనచంచలపక్షమరాళం
వికసితకుందలవంగలతావలీసరసీరుహమాలం.
3. చంపకభూర్జకదంబతమాలమునిద్రుమభూషితభాగం
వైరవిహీనమతంగజ సింహమయూర మహావిషనాగం.
4. స్ఫటికపద్మరాగేంద్ర నీలమణిహీరకగైరికశోభం
శీతలధీరసుగంధసమీరణ మృషిజనమానసలోభం.
5. గవయశరభహరిణీహరిణాదనకపికుల విపులవిహారం
ఇంధనదళఫలకుసుమదర్భజల హేతుకమునిసంచారం.
6. శుకహారీతచకోరశారికాఖంజనకోకవిరావం
నిర్ఝరఝురణ సలిలశీకరభరవిగత విషమతరుదావం.
7. గుహానివాస కిరాతహూణఖసవిరచితవిటపవితానం
వనదేవీ సతాళసుసురరసశ్రుతికృత మంగళగానం.
8. శ్రీ జయదేవ మహాకవి నిర్మిత మద్భుత భూధరగీతం
హరతు మలం సకలం పఠతా మనిశం ప్రకరోతు వినీతం.

శ్లో. ఏకదా రఘుపతిర్మహాగిరౌ సీతయా సహ శిలాతలే ఉమలే
నిద్రితోఽభవదుదారవిక్రమః చక్రసూనురగమత్ ఖగాకృతిః.
విదదార పదాంగుష్ఠ మైంద్రిః కాకపరీక్షయా
ఈషికాస్త్రేణ రామోఽక్షి కాణం చక్రే దురాత్మనః.

శ్లో. శరభంగసుతీక్ష్ణయోగినాౕకృపయావీక్ష్యరఘూత్తమః పునః
ఘటయోనిమునే రనుజ్ఞయా కృతవాన్ దండకకాననే స్థితిం.

అ థ గీ తం షో డ శం

మోహనరాగేణ గీయతే

1. దండకవన మతిచారు చకాసే, శారదేందునిర్మలరుచి
రఘుపతి యశసి జగతి సవికాసే.

2. నిర్భయకుంభజాది నానామునిజనకృతసాధనయోగం
విగతవైరమృగ దస్యుఖగాది బలాహకదావ వియోగం.

3. గోదాతరళతరంగవిచిత్రితరుచిరకూలకృతశాలం
విహితనివాస విదేహసుతా రఘునాథసుమిత్రిబాలం.

4. ఖండితకామసమాకులశూర్పణఖాశ్రుతికర్ణవినాసం
ఖరదూషణరజనీచరసహితసహస్రచతుర్దశనాశం.

5. రావణశాసన కనకహరిణ మారీచనిపాత నిధానం
సీతాహరణవిలాపన గృధ్రవిలోకన సంగతిదానం.

6. యోజనబాహు కబంధ మహాసురమారణ పావకసంగం
నవధా భక్తి వివేకవిచారణ శబరీసంసృతిభంగం.

7. నారదమునిదర్శన విధిసంతతరుచిర కలధ్వనిగీతం
పంపానికటసమీరతనయసంవాదవిశేష మభీతం

8. శ్రీజయదేవకవే రుదితం దండకవనచరిత మనూపం
యచ్ఛతు ముక్తిపదం విమదం సుచిరం రుచిరం శుభరూపం

శ్లో॥ ఋష్యమూకమగమత్ రఘువీరో లక్ష్మణేనసహమారుతజేన
తత్ర సఖ్య మభవత్ సుగ్రీవే రాఘవస్యదృఢమగ్నిసమేతం
సప్తతాళానయం భిత్వా వాలినం బలశాలినం
సుగ్రీవం భూపతిం చక్రే పూర్ణానందో రఘూత్తమః.

అథ గీతం సప్తదశం

దేవగాంధార రాగేణ గీయతే

సుగ్రీవః స్వచిత్తం ప్రతి—

1. శ్రీరామనామ మనోరమం భజామృతతత్త్వమయం
న తనోతి యత్ స్మరణేన జన్మజరాధి మరణభయం.

2. సుకృతేః పరం ప్రకృతేః పరం సత్వాదిభావగతం
విశ్రామ మేక మనోగిరా మజశంకరాభిమతం.

3. ప్రహ్లాద నారద పుండరీక పరాశరాదనుతం
సంసారసాగరసుప్లవం మంత్రాధిమంత్రయుతం.

4. యది భజసి హరి మపి కేవలం హృది కర్మణా వచసా
యోగేన కిం యజ్ఞేన కిం వ్యాపరేణ కిం తపసా.

5. ఉద్గీథరమ్యపదక్రమోపనిషత్సు గీతపరం
శబరీ జటాయు రజామిళాదిక తాప పాపహరం.

6. రాగాదిదూర మశేషమునిజనసేవితం సతతం
లోకాభిరామ మమాన మానస మంజసా వితతం.

7. బ్రహ్మాండసంపుటరత్న ముజ్జ్వల మకల మప్రిలయం
సర్వాశ్రియం సర్వాతిగం సర్వా_త్రిహం చ సమం.

8. తృష్ణా నిబిడరజనీ దివాకర మసుర యూధభిదం
జయదేవభాషిత మద్భుతం భవసారభూత మిదం.

శ్లో॥ సుగ్రీవః కపినివహాన్ మహీధ్రితుల్యాన్
స్వర్ణాభా నఖిల దిశాసు సంససర్జ
సీతాయై లవణపయోధి మేత్య
సర్వే వి తేరుసు_స్తరళ తరంగ మాకలయ్య.

శ్లో॥ జాంబవద్వచనా త్సద్యో గత్వా గిరి మను_త్తమం
హనూమా నబ్ధి మతర త్స్మృత్వా రామాంఘ్రిపంకజం.

అ థ గీ తం అ ష్టా ద శం

శ్రీరాగం—ఆదితాళం.

1. లంకాపుర మవలోక్య కరాళం నానాభటపరిపూరితశాలం
స్మృత్వా విభుం వాతసుతో న చకార భయం లంకా॥

2. బహువిధలోహయంత్రి శృగబాణం
దౌవారికధృతపాణికృపాణం.

3. రుచిరనికేతనతోరణమాలం
భ్రాజమానమణి విరచితజాలం.

4. శుభసోపానవాపికారమ్యాం
సురతరుభూషితవిపిన మగమ్యాం.

5. సంతతమసుర నికరసంచారం
కీలితలోకపాలసురదారం.

6. తుంగకనకమయ సౌధవికాశం
మయనిర్మిత మగపతి సంకాశం.

7. అతిశయరుచిర దేవవరగేహం
దేవవినిర్మిత నిరుపమగేహం.

8. శ్రీజయదేవ వినిర్మితగానం
సుఖయతు సాధునిచయ మనుమానం.

శ్లో॥ తీర్త్వాక్షారపయోనిధిం క్షణమయోగత్వా శ్రియస్సన్నిధౌ
దత్వా రాఘవముద్రికా మపశుచం కృత్వా ప్రవిశ్యాటవీం
భంక్త్వాశేషతరూన్నిహత్యబహుశోరక్షోగణాన్ స్తత్పురీం
దగ్ధ్వాఽదాయ మణిం రఘూత్తమ మగా ద్వీరో
హనూమాన్ కపిః.

ఇతి శ్రీరామ గీత గోవిందే మహాకావ్యే
చతుర్థస్సర్గః.



పంచమస్సర్గః

శ్లో॥ ప్రణామ ముహుర్ముహుః కపిః కరుణాగార మపారవిక్రమః
రఘునాథ మనాథవత్సలం కథయామాస మహీసుతాదశాం.

అథ గీతం ఏకోనవింశం

ముఖారిరాగేణ గీయతే—ఆదితాళం

1. రజనీచరరమణీపరివీతా
బాలచంద్రకలికేవ సభీతా
నాథహారే సీదతి సీతాశోకవనే.

2. కుశశరీరగతి రతిశయదీనా
భూమిశయాశన సలిల విహీనా.

3. ధ్యాయతి తవ ముఖచంద్రముదారం
త్యజతి భుజగ మివ మణిమయ హారం.

4. భజతి నిశ్శేషకిరణమివజాలం
స్పృశతి కరేణ ముహుర్నిజభాలం.

5. కలయతి శర మివ మలయ సమీరం
ముంచతి తప్తవిలోచననీరం.

6. విరహాతరయా విదధాతి న హాసం
జనయతి వహ్నివిషమ నిశ్వాసం.

7. రామ! రామ రామేతి సకామం
వదతి విలాపతరయా వసుయామం.

8. శ్రీజయదేవకవే రిద ముదితం
సుఖయతు రామభక్త మతిముదితం.

శ్లో॥ పద్మాష్టాదశసంఖ్యయా ధృతరయా పాథోధి గంభీరయా
వర్షాకాలిక కాలికానిబిడయా శాఖామృగీ సేనయా
సంవీతో రఘునందనో జలనిధే స్తీరం తరంగాకులం
గత్వా సేతు మథో చకార రుచిరం పశ్చా ద్భవస్థాపనం.

అ థ గీ తం విం శం

నాదనామక్రియరాగేణ గీయతే.

లక్ష్మణః రామం ప్రతి—

1. పశ్య పశ్య రఘువర వరసేతుం
పరమ దురాసదరూపపయోనిధిసలిలవిలంఘన హేతుమ్.

2. శైలనివహ మానీయ సుమన మివ శతయోజన పరిమాణం
నానాకారశరీరవలీముఖవీర విహితనిర్మాణం.

3. వాలితనయసుగ్రీవవాయుసుతనళనీలాదివిచారం
శంఖ భుజగ తిమి మకర చక్రికుల సంకుల మతివిస్తారం.

4. అంజననీలనీరనిధిమధ్యగ ముజ్జ్వలఫేనవికారం
ఛాయాపథమివ గగనసముద్యత ముడుగణ మిలితముదారం.

5. ఋక్షమల్లబహుళరాజివిరాజిత మిందుకిరణసమరూపం
లంకావిజయపత్రి మర్పిత మివ విధినా విపుల మనూపం.

6. సిద్ధయక్షవిద్యాధరకిన్నరసురవరలోచనలోభం
యాతుధానరమణీజనలోచన రోదన మభిగతశోభం.

7. వాలఖిల్యవైఖానస ఫేన పవనచరమునికృతజాపం
రాజమానరాకేయ దూరకృతదారుణ బంధనపాపం.

8. పఠతి జన స్సుచిరం సుమతి ర్జయదేవవినిర్మితగీతం
పశ్యతి నైవకదాచి దపి ప్రతిబంధకసంసృతిభీతం.

శ్లో॥ తీర్త్వా పాథోనిధిం రామః
ససైన్యః ప్రతిభాషితః
ఉల్లంఘ్య లంకా మగమత్
సువేల మగస త్తమం.

శ్లో॥ లంకాం రురోధ బలిభిః కపిభిః ప్రభాపి
రామోఽరవిందనయనో రవివంశకేతుః
యుద్ధం బభూవ తుములం హరిరాక్షసానామ్
శస్త్రాస్త్రముద్గరగిరిక్షితిజప్రహారం

అథ గీత మేకవింశం

పూరికల్యాణిరాగేణ గీయతే—ఆదితాళం

శుకః సారణం ప్రతి:—

1. లంకాపతి రాలోకయ దీశం ఇందీవర సమరుచిర
విలోచన మరిమదమోచన కీశం— లంకా॥

2. రాకాపతిశతకోటిమంజుముఖ మనుపమచిబుకలసంతం
భ్రుకుటీకుటిలవిలాస తయా రతినాయక చాపహసంతం.

3. కరకోదండశరప్రభయా లసమానసమస్తశరీరం
శక్రసమర్పితవర్మభృతం సమరాబ్ధి విలంఘనధీరం.

4. బద్ధజటామకుటం నిబిడం రజనీచరనాశన దక్షం
చారురథస్థ ముదగ్రపతాక మఖండితరోషవిపక్షం.

5. కాలనీయపశభం ఖలహం కలహంకరదారుణ మేతం
మాతలిసారథి సహితమత్తమహితలనబలేన సమేతం.

6. పరికరకటి తూణీరవిభూషిత ముద్గరబాణకరాళం
ఆకంపిత తులసీదళ సంకులకుసుమకలితవనమాలం.

7. తిష్ఠ విమూఢమతే సమరే దశకంఠమితి ప్రవదంతం
ప్రస్ఫురితాధర పల్లవయుగప్రవిభాసి మనోహరదంతం.

8. శ్రీజయదేవభణిత మితి మంజుల రఘువరసమరవిధానం
వరతి సమరజయమతిశయ పురజయ మేతి మహాభయదానం.

శ్లో. జఘాన హేమాగ్ గిరిశృంగసన్నిభాగ్
మహాబలాగ్ ముద్గరశస్త్రయోధినః
దశాస్యముగ్రం ఘననాద ముద్భటం
ఘటశ్రుతిం చైవ తథైవ రామః.

శ్లో. జిత్వారిపుం రఘువరో దశాస్యం దేవకంటకం
చకాసే సుచిరం తత్ర శారదేందు రివ స్ఫుటం.

అ థ గీ తం ద్వా విం శం

ఆరభిరాగేణ గీయతే

1. జయరామచంద్ర మాయాతిదూర !
రవివంశవిభూషణముకుటశూర.

2. బ్రహ్మామహేంద్రగంధర్వగీత
కల్యాణనిపుణ గుణగణవినీత.

3. చండప్రియాతఖండితవిరాధ
స్వర్గాపవర్గద సరదగాధ.

4. కరుణానికేతతమ ప్రబలరోషా
భావాధిగమ్య జితసకలదోషా.

5. ధారాధరప్రతిమ నీలదేహా
సద్రూపబోధమయ మోదగేహా.

6. వ్యాలాదపత్రి శతపత్రినేత్రి
కూటస్థపాణితల కలితవేత్రి.

7. సీతాపతి రఘుపతి జైనరుద్ధ
విశసిత సమస్త మాయావిరుద్ధ.

8. జయదేవవినిర్మితి మేవరామ
కురు తేన నాథ మమ హృదయధామ.

శ్లో॥ ఇతి రామస్తవం కృత్వా హర్ష నిర్భరమానసాః
దేవా నభసి యానస్థాః వవృషుః కౌసుమంచయం.

శ్లో॥ కృత్వా విభీషణ మశేషనిశాచరేశం
లంకాపురే సురభ _ రుపశోభమానే
అగ్నౌ విశుద్ధధరణీతనయాసమేతో_
యోధ్యాం యయౌ రఘుపతిః కిల పుష్పకేణ.

ఇతి శ్రీమద్రామగీతగోవిందే మహాకావ్యే శ్రీజయదేవ
కృతౌ లంకావిజయో నామ పంచమస్సర్గః.



షష్ఠస్సర్గః

దదర్శ కాననం భూధ్రిం గంగాం నాశితకల్మషాం
భరద్వాజం విలోక్యాఽథ పాప్రి సాకేతకం హరిః.

అథ గీతం త్రియోవింశం

శ్రీరాగేణ గీయతే

పౌరాః:—

1. పశ్యత రామచంద్రమతిశోభం
విధిహరిహరదిననాథనాకపతిమునిగణమానసలోభం.

2. నీలశకలసన్నిభశరీరరుచిశుక్తిసువిద్రుమహారం
వామభాగసీతాశుభశోభిత మనుగతహరిపరివారం.

3. భానుసమానపుష్పరథసంగతమనుజసహిత మసురఘ్నం
చండవిశిఖకోదండవినాశితసకలచరాచరవిఘ్నం.

4. భరతాలింగనగురుపాదామ్బుజప్రణతివికంపితభాలం
ద్విజనతికరణవిధానపరస్పరపృచ్ఛం చలవనమాలం.

5. మాతృభవనకృతగమన మనిందిత మణిమయ పీఠనివాసం
చామరయుగళసితాతపవారణమండిత మంజులహాసం.

6. హాసముకూలపుంజముకుట ప్రభయా ప్రతిభాసి కపోలం
నిజజన ముపరి కృపామయశుభ్రకటాక్షనివేశనలోలం.

7. బందివేషధర వేదచతుష్టయ విహిత విజయగుణగాథం
కనకరత్నమయపాణివిశేషకృతాఽఖిలలోకసనాథం.

8. శ్రీజయదేవ వినిర్మిత మతిశయ రఘుపతిచరిత మనూపం
హరిచరణస్య తనోతు శివం హృది మానస హంసస్వరూపం.

శ్లో॥ నిజసరసిజ నేత్రైః పావయిత్వా సమస్తం
నిజనికరమునీంద్రైః జానకీపూర్ణ పార్శ్వః
రఘుపతి రథ శేతే తల్ప మధ్యే మనోజ్ఞే
విశదరుచిరవర్ణే స్వర్ణ సౌధే సుఖేన
ప్రీతః కాలే వైతాళికాః

అ థ గీ త ం చ తు ర్విం శ ం

భైరవిరాగం.

1. జహిహి శయన మరవిందవిలోచన ఖగకేతో
కరుణాపూరిత శుభనయనేన విలోకయ మంగళహేతో.

2. ఉదయతి భానురయం విధునాసమమేతి సమస్తతమిస్రం
దధతి నభోరుణతా మరుణేన బభూవ సరోజసమిశ్రం

3. వికసతి పద్మవనం సకలం విహగావళిదాతినినాదం
హంస విరావవిబోధితచక్రనిచయగత సర్వవిషాదం.

4. దీపశిఖాతివిశుద్ధతరామలినత్వ ముపైతి విశాలా!
సీదతి కుముద ములూకతతిః ప్రతిగచ్ఛతి లఘు ముడుమాలా

5. కర్షతి శృంఖలకం గజతాయుగభాగవిభాజితనిద్రా
నమతి మహీపసభాభిముఖం తవ రాఘవ దూరదరిద్రా.

6. గాయతి సామఖిలా మఖిలా మృషిరాజి రఖండితవీణా
నృత్యతి దేవవధూరుచిరాయుతభావభరేణ స వీణా

7. శీతలమందసుగంధసమీరగళితకుసుమావళిరేఖా
పతతి పరస్పరమేవ పటుః స్ఫ్రీతిపాత మవారితవేషా

8. శ్రీకవిరాజశిరోమణిదాసు లసజ్జయదేవ విగీతం
మోదభరం సుజనస్య తనోతు కరోతు మనోరసపీతం.

శ్లో. యంధ్యాత్వా సకృదేవ దేవమునయో గచ్ఛంతి సాయుజ్యకం
మోక్షస్తోత్రముపైతి యత్రవచనం సంకీర్త్యమానం సతాం
యన్నామస్మరణా న్నరోఖిలమఘం తీర్త్వా విశుద్ధో భవేత్
తం దేవం ప్రణమామి నిత్యమమలం సూక్ష్మం ప్రకృత్యాః పరం.

శ్లో. శ్రీమద్విదేహనృపదేశవిశేష వాసో
నిశ్శేష భూమిపతి మండలమాననీయః ।
ఏత చ్చకార వరగాన రసప్రధానం
కావ్యం కవిప్రకరమాళివిభూషణం సత్.

శ్లో. శ్రీమద్రామాయణ క్షీరసాగరాన్మందరోపమః
జయదేవో రామగీతగోవిందం రత్నమాకరోత్.

ఇతి శ్రీమద్రామగీతగోవిందే మహాకావ్యే శ్రీజయదేవకృతౌ
రామాభిషేకోనామ షష్ఠస్సర్గః.

సంపూర్ణం.

మంగళమస్తు

ఓం



శ్రీ వినాయకాయ నమః.

శ్రీ గణేశ్వర ప్రార్థన

ధన్యాసిరాగం—ఆదితాళం

పల్లవి: శ్రీగణానాథనే దర్శనం శెయ్యాద జన్మమెన్న జన్మమూ.

అనుపల్లవి: ఆదిగణపతియై అన్బుడం భజిక్కామల్ అవలమాయ్
పోనేనే యానై ముగత్తోనే॥ శ్రీ॥

1. చరణం॥ సిద్ధిగణపతియై భక్తియాల్ తుదిక్కామల్ ఎత్తనై
చంద్రాలుం సిద్ధియాగుమో కార్యం శ్రీగణానాథనే తిరుమణక్కోల
త్తుడం సిద్ధి బుద్ధి యుడనే దర్శనం తరవేణుం॥ శ్రీగణానాథనే॥
2. ఎన్ హృదయకమలత్తిలే ఎణ్ణినాన్ నిర్మిత్తేన్ వల్లాల గణ
పతియై వైత్తు ప్రతిష్టై శెయ్దేన్, ఇరుపురముం దీపంప త్తినేన్
భక్తియాల్ ఉనాశన్ గణేశనై నేశమాగత్తొళుదేం. శ్రీ
3. వల్లాగణపతియై వణన్ని నమస్కరిత్తేన్ - వహైవహైయాగ
క్కనివర్గంగళై వైత్తేన్ నాళికేరం కర్జూర నానావిధక్కదళీ తాం
బూలంతట్టిల్ వైత్తు తణిందు నమస్కరిత్తేన్॥ శ్రీగణనాథ॥
4. కారాంపశువిన్ పాలై కరందభిషేకం సైదేన్ కరుప్పం
జారుం తేనుం కలందభిషేకం సైదేన్ శుద్ధోద కాత్తాలే
తిరుంబఅభిషేకం సైదేన్ పట్టాల్ తుడైత్తువస్త్రై పణిందు
నమస్కరిత్తేన్॥ శ్రీగణనాథనే॥
5. తిరునీరుంచందనముం శేర్త్తు నెట్రియిల్ యిట్టేన్ తిరుచ్చాందుం
కస్తూరియుం శేర్త్తు మద్దియిల్ యిట్టేన్ తొప్ప గణపతికి
యజ్ఞోపవీతం శాత్తి వెళ్ళి కవచం చాత్తి వేండి నమస్క
రిత్తేన్॥ శ్రీగణనాథనే॥

6. వాసనైపుష్పంగళెళ్ళాం వహైవహైయాయ్ కొణందుకట్టు
మాలయాయ్ కట్టిగండత్తిల్ చాత్తినేన్ కొన్నైకుడుక్కత్తి
కొత్తరళీఅరుహంవన్నియుం నెల్లిప్పత్రం వహైవహైయాయ్
అర్చిత్తేన్ - శ్రీగణనాథనే॥

7. పుట్టుత్తెరట్టి ప్పాల్ మోదకం ఇడ్డలీయుం శర్కరై పొంగ
లుడందధిఅన్నత్తునేచిత్తి యానందరుక్కనై వేద్యంశెయ్దు
భక్తియాల్ పూజై పణ్ణిప్పణిందునమస్కరిత్తేన్ శ్రీగణనాథ॥

8. సోమకలముం అడిక్క దివ్యశంఖము పజ్జదేవర్గళ్ ఎల్లారుం
దర్శిత్తునిర్క ధూపదీపం కొడుత్తు దివ్యకర్పూరం ఏట్రి
జన్మసాఫల్యమాఘుదర్శనం పణ్ణిప్పణిందేన్ శ్రీగణనాథం॥

రాగం - మోహన - తాళం - ఆది

పల్లవి: చింతామణి గణపతియై వందుపణివోమ్

అనుపల్లవి: చింతామణి గణపతియై వందుపణిందవర్క్కు మిందై
ఉళ్ళ తున్బం పంజాయ్ పరందువిడుం - చింతా॥

చరణం॥ వరదగణపతియై యెన్ మనదినుళ్ళే స్థాపిత్తేన్
ప్రణవమదిరం ఖాల్లిపలతరముం తుదిత్తేన్ ముమ్మూర్తికళు
క్కుంముదల్ వరాహివందముక్తిగణపతియై మోదకహస్తనై
చింతా॥

పల్లవి॥ గణపతియైక్కుండారె నంజుండమూర్తి

అనుపల్లవి॥ ప్రిణవమందిరం షొల్లి పలనాళ్ తవసిరింద్
బలియై వెల్లవెన్ఱి పరమశివనుమపోవ్ గణపతి॥

1. చరణం॥ పంచముఖత్తుడనె పార్త పేర్ భ్రిమైత్రిడ పరమశివ
నర్ హిల్ శివగణంగళుంశొంపిద గణపతి॥

2. ఇరుపురత్తారుం కూడి రణకళత్తిలి రుక్కు
తిరిపురత్తైయె రిత్త దేవా మహాదేవ గణపతి॥

3. బలియై యెరిత్తుశివర్ పరమానందత్తుడర్
నిర్కుఆకాశత్తిల్ దేవరెల్లాం ఆనందకూక్కుత్తాడ గణపతి॥

4. ఉమయుంశివనుంకూడి ఋషభవాహనమేరి
కైలంగిరియిల్ షినుఱికళిప్పాడనిరుందార్ కళ్ గణపతి॥

నాదబిందు కలాదీయన్త్రిమెట్టు—

1. సిద్ధగణపతి నమో నమో
శివకామసుందరీ బాలా నమో నమో
దేవాళుక్కనుకూలా నమో నమో.
గణనాథ:—

2. సిద్ధిబుద్ధిసమేతా నమో నమో
శృసంగార మూర్తియే నమో నమో
వల్లభపతిక్కి నమో నమో.
వెహుశూరా—

3. వక్రితుండ వినాయకా నమో నమో
జ్ఞానసుందరిబాలా నమో నమో
చిన్తామణి అణింద దేవా నమో నమో.
తిరిశూలా—

4. గజానన వినాయకా నమో నమో
గజని సంహారి త్త బాలా నమో నమో
విఘ్నవినాయకా నమో నమో
పరశూరర్——

5. మయూరేశ వినాయకా నమో నమో
మయిల్ వాహననాదనె నమో నమో
బాలచంద్రమూర్తీ నమో నమో
గిరిరాజా——

6. ధూమకేతు వినాయక నమో నమో
దుష్టసంహారనే నమో నమో
ఇష్టగణేశర్కు నమో నమో
పరమేశా——

7. ఇష్టగణపతిక్కు నమో నమో
ఈశ్వరర్ బాలనుక్కు నమో నమో
మహోత్కటమూర్తియే నమో నమో
శివబాలా——

8. తుండివినాయక నమో నమో
శూరసంహారనే నమో నమో
వల్లభవినాయకా నమో నమో
దీనంసేవై తారాయ్——

మంగళం

శంకరరుక్కుం పార్వతిక్కుం సకలజనరక్షకరుక్కుం
సంతతియై అళిత్త మంగళాం బాళుక్కుం
పార్వతీ బాలనుక్కుం బాలసుబ్రహ్మణ్యనుక్కుం
పంచముఖగణపతిక్కుం జయమంగళం నిత్యశుభమంగళం.
దేవాళై కార్తవరుక్కుం దిరిశనం తందవరుక్కుం
చిన్తామణి గణపతికిం జయమంగళం నిత్యశుభమంగళం.
మయూరేశ నాదరుక్కుం మహోర్కట
గణపతికిం మంగై మీనాక్షికిం
జయమంగళం నిత్యశుభమంగళం.

వి నా య క స్తు తి (కాఫీరాగం—ఏకతాళం)

1. సిద్ధివినాయకరే - చిత్తత్తిల్ ఎణ్ణి
ఉమ్మై చిత్తమపిందువందు నమస్కారిత్తేన్.
2. ముప్పషముం - శర్కరయుం - మోదకముం
నాన్ పడైయిప్పేన్ మూషికవాహనరే నమస్కారిత్తేన్.
3. ఆరుముఖవేలవరే, అంబికైయాళ్ బాలకరే
నంబిత్తుదిత్తు ఉమ్మై నమస్కారిత్తేన్.
4. నాలువేదంగళుక్కుం - ఆదారమానవరే
నాన్ముఖనార్ దేవియరే నమస్కారిత్తేన్.
5. శంకరియే పార్వతియే సకలజనరక్షకియే
సంతోషమాహ - ఉమ్మై నమస్కారిత్తేన్.
6. శాశ్వతమాన పొరుళే శంకరరై స్మరిత్ నాన్
సద్గురువుం నీరే యెన్రు నమస్కారిత్తేన్.
7. జగద్గురువానతోర్ దక్షిణామూర్తియే
నాన్ చింతైలే ధ్యానిత్ నమస్కారిత్తేన్.
8. జగత్తుక్కాదిపతియాయి సూర్యకుమారర్ హరై
చిందైలె ధ్యానిత్తు నమస్కారిత్తేన్.
9. ఐందుభూతజ్గళక్కుం ఆధారమానదోరు
అక్షాక్షరప్పొరుళై నమస్కారిత్తేన్.
10. ఆదిమూలప్పొరుళే ఆనందమానవరే
అడిపణింద్ దండనిట్టు నమస్కారిత్తేన్.
11. భూమిభారం తీర్కవెన్రు భోమియిల్
అవతరిత్త పరిపూర్ణమానవరే నమస్కారిత్తేన్.
12. కాలనై ఉదైత్తవరే కామనై ఎరిత్తవరే
కాలవిషం ఉండవరే నమస్కారిత్తేన్.

శ్రీరామ జయం.

వినాయక స్తుతి

కాఫీరాగం—ఏకతాళం

1. ఓ సిద్ధి వినాయకా! మిమ్ములను నేను మనసున ధ్యానించి సంతోషముతో నమస్కరించుచున్నాను.

2. ఓ మూషక వాహనా! మూడు రకముల ఫలములు, పంచదార, ఉండ్రాళ్ళు, నేను నమస్కరిస్తూ మీకు నివేదించుచున్నాను.

3. ఓ షణ్ముఖుడా! ఓ అంబికాబాలా! నేను మిమ్ములను నమ్మికొని స్తోత్రము చేసి నమస్కరించుచున్నాను.

4. నాలుగు వేదములకు ఆధారభూతురాలా! ఓ బ్రహ్మపత్ని! వాణీ! నేను నీకు నమస్కరించుచున్నాను.

5. ఓ శాంకరీ! పార్వతీ! సకల జనరక్షకీ! మిమ్ములను నేను సంతోషముతో నమస్కరించుచున్నాను.

6. శాశ్వత వస్తువైన ఓ శంకరా! మిమ్ములనే గురువుగా ధ్యానము చేసి నమస్కరించుచున్నాను.

7. ఓ జగద్గురువైన దక్షిణామూర్తీ! మిమ్ములనే మనస్సున ధ్యానము చేసికొని నమస్కరించుచున్నాను.

8. జగదధిపతులైన ఓ సూర్యతనూజులారా! మిమ్ములనే మనసున ధ్యానము జేసి నమస్కరించుచున్నాను.

9. పంచభూతాధారమైనటువంటి అష్టాక్షర స్వరూపుడవైన ఓ దేవా! మీకు నమస్కరించుచున్నాను.

10. ఆది మూలపురుషుడవైన ఓ సచ్చిదానంద స్వరూపా! మీ పాదముల పడి మీకు సాష్టాంగ నమస్కారము చేయుచున్నాను.

11. భూభారము తీర్చుటకై యీ భూమిపై అవతరించిన ఓ పరిపూర్ణ భగవానుడా! మీకు నమస్కరించుచున్నాను.

12. యమధర్మరాజుని కాలుతో దన్ని, మన్మథుని కంటిమంటచే కాల్చి కాలవిషము (మహావిషము) భుజించిన ఈశ్వరా! మీకు నమస్కరించు చున్నాను.

8

ఆంజనేయస్తుతి

నాదనామక్రియ—ఆదితాళం

పల్లవి

అరుళ్ పురివాయ్ హనుమానే ఆనంద మాహావందు అ॥

1. చరణం: చిత్తశుద్ధిఉడనే, భక్తిజ్ఞానత్తుడనే చిత్తమహిన్దు శ్రీరామభజనై పణ్ణ అ॥

2. నావినాల్ యప్పొళుదుం రామనై భజనశెయ్య ఓ యామల్ నీర్ ఎనక్కు కూఱిడుం నేరేవందు అ॥

3. తారకనామత్తై ఓయామల్ భజిత్తిడ తారుం వరమెనక్కు కూరుం రామమందిరత్తై అ॥

4. మైథిలీశోకం తీర్త్తు వందు ఒరునొడియిల్ వద్దైత్తు అరక్కరుహళై, ఎరిత్తీర్ లంకైనహరై అ॥

5. కుదిత్తు అశోకవనత్తిల్ ఇరిక్కిరాళ్ తాయిఎన్ఱు మనద్దై తిడప్పడుత్తి మైథిలీశోకం తీర్త్తాప్పోల్ అ॥

6. మైథిలీచూడామణియై వాంగి మహిపావాహ వందనం ఉఱైత్తు తాయారుక్కు వరుహిరేన్, ఎన్ఱు ఉఱైత్తీర్ అ॥

7. మధువనత్తై అషత్తు మహిపావాహాఓడివందు కండేన్ సీతయై ఎన్ఱు కళిప్పుడేన్ ఉఱైత్తార్పోల్ అ॥

8. శ్రీరామర్ శోకం తీర్త్త మారుతియే ఎనక్కు ఆరాదకురై తీరుం నేరాహ ఎన్మున్ వందు అ॥

9. సీరేగతిఎన్ఱు నాన్ ఓయామల్ స్మరిక్కిరేన్ జ్ఞానమాయ్ కవిపాడనావిల్ ఉదవవేణుం అ॥

9

ఓ ఆంజనేయా! సంతోషముతో వచ్చి కృప జూపుమా!

1. చిత్తశుద్ధితో, భక్తిజ్ఞానముతో, సంతోషముతో, శ్రీరామభజన సేయ- ఓ ఆంజనేయా!

2 నాలుకతో రామభజన చేయుటకు ఏ విఘ్నమైన ఆటంకము లేకుండా ఎల్లప్పుడును నాకు ప్రత్యక్షమయి తత్త్వోపదేశము చేయుమా!- ఓ ఆంజనేయా!

3. తారకనామ మంత్రము నెల్లప్పుడు భజించునట్లుగా వరమును ఒసంగుమా-ఓ ఆంజనేయా!

4. జానకియొక్క శోకమును పోగొట్టి ఒక్కక్షణములో అసురసంహారము చేసి లంకానగరమును కాల్చిన-ఓ ఆంజనేయా.

5. తల్లి యగు సీతను అశోకవనమం దున్నదని తలచిన వెంటనే మనోదృఢముతో యెగిరి గంతువేసి ఆమెయొక్క దుఃఖమును యేవిధముగా పోగొట్టితివో-యట్లే ఓ ఆంజనేయా.

6. సీతామహాదేవియొక్క చూడామణిని గ్రహించి సంతోషముతో నమస్కరించి ఆ తల్లితో తిరిగి వచ్చెదనని చెప్పిన-ఓఆంజనేయా॥

7. మధువనమును పాడుచేసి సంతోషముతో పరుగెత్తి శ్రీరామచంద్రునితో చూచితి సీతను అని యేవిధముగా సంతోషముతో చెప్పితివో యట్లే-ఓ ఆంజనేయా.

8. శ్రీరామచంద్రునియొక్క శోకమును బోగొట్టిన ఓఆంజనేయా! నాయొక్క భరింపరాని తాపములను ప్రత్యక్షముగా వచ్చి పోగొట్టుమా-ఓఆంజనేయా.

9. మీరే గతియని నేను ఎల్లప్పుడు ధ్యానము చేయుచున్నాను. కాన నా నాల్కపై నివసించి జ్ఞానకీర్తనలు పాడ సహాయము చేయుమా-ఓ ఆంజనేయా॥

హ ను మా ఞ్ స్తు తి

కణ్ణాళి త్తకాపాపురం హనుమాఞ్ స్తుతి

రాగం సురుట్టి—ఆదితాళం

ప॥ హనుమానే - నాను ఉన్మై - నంబినేఞ్ - నంబినేఞ్
నెంజమిరంగివంద్ కాత్తిడుమెన్నై.

అనుపల్లవి॥ మున్ శైదతీవినై తన్నైయిం అహట్రి కణ్ణై-కొడుత్తా
కాత్త అంజని దేవీపుత్రా. హనుమా॥

1. కరుణైనా ఎనక్కు దర్శనమ్ - తందీర్ కణ్ణుభయంద్
నాఞ్ కదరినేఞ్ అయ్యా మహిమై అరియామలే మనదు
మిహానడుంగి కణ్డుతవిక్కింబోదు కార్క్క-ర్ఞ్ ఎన్ను ఉన్నై త్తీర్.
హనుమానే॥

2. తీరాదనోవై యెల్లాం తీర్త్తిడుంవల్లవర్ - నీరే ఎఞరు
నాఞ్ అరియామల్ ఇరుందేనే ఇన్నాళుమ్
కణ్ రెండుమ్ కొడుత్తు కరుత్తుం అళిత్తిట్టీరే
ఎణ్ణాళుమ్మరప్పేనో ఎన్నైయ్యానే. ఆంజనేయా -
హనుమానే॥

3. ఆజానుబాహుహాహా! హనుమాఞ్ ఉరువంగొండు కానా
పురత్తిల్ ఇరిందు యన్నన్నై - తోన్రినీర్ కాణిముడియ
చ్చోప్నీర్ - కనియప్పెవ్వాయ్ తిరందు ఉమదుకరుత్త
రీయ - ఎనక్కరివు పోదామల్ - పోచ్చు యత్తనైనాళా
కవా నిద్దిరై వారామలె చిత్తం కలంగి నానిరిందేనే అయ్యా
మెత్తకరుణయుడఞ్ చిత్తమెరంగి వందు - వారాహారం
వందు వలం సుట్రుఎఞరు నైత్తీర్. హనుమానే॥

నేత్రములకు దృష్టి యిచ్చినటువంటి కాసాపుర హనుమానుని స్తుతి.

పల్లవి.

ఓ ఆంజనేయా! నేను మిమ్ములనే నమ్మినాను-నమ్మినాను నాయందు దయ ఉంచి వచ్చి నన్ను కాపాడుమూ!

అనుపల్లవి:— పూర్వపు జన్మముయొక్క పాపకర్మమును పోగొట్టి నేత్రములనిచ్చి కాపాడిన ఓ అంజనీ దేవిపుత్రా,-ఓ ఆంజనేయా!

1. కరుణతో మీరు నాకు దర్శన మిచ్చినప్పుడు నేను మిమ్ములను చూచి భయపడి, గొంతుకెత్తి అఱచినాను, ఓ స్వామీ! మీయొక్క మహిమ తెలిసికొనకుండ నామనసు వణకి పోయి నిశ్చేష్టురాలనైనపుడు, నేను కాపాడుదును భయంపడవలదనిన-ఓ ఆంజనేయా!

2. మీరే పోగొట్ట శక్యము గానటువంటి గొప్ప బాధలను పోగొట్టెటందు కొఱకు సమర్థత గలవారు, అని యిప్పటివఱకు తెలిసికొనకుండ ఉన్నాను గదా! కండ్లు రెంటికి దృష్టి నిచ్చి, అంతకు ముందు పోయిన తెలివిని యిచ్చినారు. నేను ఎంతకాలమైనను మరవను ఓ ప్రభూ! - ఓ ఆంజనేయా!

3. కాసాపురమం దున్నటువంటి, అజానుబాహువులు గలి, గొప్ప రూపముగల ఆంజనేయుల రూపముతో గనబడినారు.

పండిన పండువలె యెఱ్ఱగా నున్నటువంటి నోటితో కాని దెబ్బను ముడుపుగట్టు మని చెప్పినారు. మీరు చెప్పిన యభిప్రాయమును గ్రహించగల సామర్థ్యము లేక పోయెను-ఓ ఆంజనేయా.

4. ఎన్నిదినములనుండియో నిద్దుర లేక మనసు కలతపడి, ఉండినాను. ఓ ప్రభూ! పారము లేని దయతో దయచేసి వచ్చి ప్రతివారము మీగుడి ప్రదక్షిణము చేయు మని చెప్పిన- ఓ ఆంజనేయా!

సుబ్రిహ్మణ్యాస్తుతి

కరహరప్రియా—ఆదితాళం.

ప॥ మయిలేరి - విళయాడుం - మామయిల్ - వాహనరే
వందరుళ్ పురివీర్ - ఎందనుక్కు ఉదవియాయి.

1. చ॥ ఆరుముహానే పన్నిరుకయ్యానే ఆదరిత్తుడుం - ఉమ్మై
అడైక్కలమిణ్ రడైందేణ్, అయ్యానే మెయ్యానే కయ్యానే
నీరెన్నై ఆదరిత్తిడుమయ్యా - ఆరుముహానే మయిలేరి॥

2. విరుత్తరాయి వేషం పూండు వళ్ళిమైమణం - శెయ్య
విరుంబి పులత్తిల్ వంద వేలవనే అల్లి త్తిన మాత్తిన్రు
వళ్లిమైమణంశెయిద వేలవనే ఎన్నైఆదరిత్తిడుమయ్యా-
మయిలేరి॥

పెరంబూరు - కుమర్ స్తుతి

శహనరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ ఆండి సుబ్రిహ్మణ్యానే - వేండివున్నండై వందేణ్
ఆదరిత్తెన్నైకారుం - సుబ్రిహ్మణ్యానే ఆదరిత్తెన్నై కారుం.

అనుపల్లవి: చొప్పనత్తిలే వందు చెప్పినదుంపొయ్యో, ఒప్పిల్లా
సుబ్రిహ్మణ్యా చెప్పినదుంపొయ్యో

1. చరణం॥ పలవిదపుష్పం గళుం, భక్షణంగళుం తందు పాడు
కార్పనేణరుళ్ పక్షమాయి అప్పైత్తీరే - ఆండి
సుబ్రిహ్మణ్యా॥

2. శూరనై సంహారిత్త - వేల్ ఉణ్ కయ్యిల్ ఇల్లయో, ఏదో
ఎణ్ణుడణ్ కూడ - వాదుకళ్ పైహీరీర్ ఆండి సుబ్రిహ్మణ్యా॥

సుబ్రహ్మణ్య స్తుతి.

ఓ సుబ్రహ్మణ్య! నెమిలిపైగూర్చుండి నెమిలితో ఆడుకొనువాఁడా! మీరువచ్చి నాకు సహాయముగా ఉండి కృపచేయవలెను.

1. (ఆరుముఖములు గలవాఁడా!) ఓషణ్ముఖా! పన్నెండు కరములు గల వాఁడా! మీరే గతియని మీకడకు వచ్చినాను.ఆదరించి కాపాడవలె. ఓ ప్రభో! ఓసత్యస్వరూపా! ఓ మహావీరా! ప్రభో మీరే నన్ను కాపాడవలె ఓషణ్ముఖా!- ఓ సుబ్రహ్మణ్య.

2. వల్లీదేవి యను నామెను వివాహ మాడదలంచి వృద్ధయతివేషము ధరించి పాలముకడకేగిన ఓ శక్తి ఆయుధుఁడా! చోడిపిండి భుజించి వల్లీదేవిని వివాహము చేసికొనిన ఓ శక్తి ఆయుధుఁడా! నన్ను ఆదరించవయ్యా, ఓ సుబ్రహ్మణ్య!

పెరంబూరు కుమారస్వామి స్తుతి.

ప॥ యతివేషము ధరించిన ఓ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరా! మీ యొక్క ప్రసాదమును గూర్చి వచ్చినాను. ఆదరించి నన్ను కాపాడవలె, ఓ సుబ్రహ్మణ్యదేవా! ఆదరించి నన్ను కాపాడవలె.

అను పల్లవి:—స్వప్నములో కనబడి చెప్పిన మాట అబద్ధమా? ఇతరులు సాటిగా నటుకంటె ఓ సుబ్రహ్మణ్యదేవా! మీ మాట అబద్ధమా? (కాదు)

1. అనేక విధములగు పుష్పములు, అనేక విధములగు భక్షణములు నిచ్చి కాపాడుదు నని, గొప్పదయతో పిలిచినారుగదా!

2. ఏ శక్తి ఆయుధముతో శూర అను రాక్షసుని సంహరించినారో ఆ శక్తి ఆయుధము మీ చేతిలో లేదా? మాతో ఎందు కొఱకు తర్కము చేసి మీమూర కొనియున్నారు- యతివేషము.

3. వళ్లి దేవశేనయిణ్ మోహత్తుకుక్కళ్లై నీరో - భక్తాళై
కార్కామల్ పరవశమానీరో - ఆండి సుబ్రహ్మణ్యా॥

4. విరుద్ధరానదినాళై వేగంకుఱైందు పోచ్చో ఇందవీణర్ హాళ్
శయ్యుంతుణ్ బమ్ పీణ్ శేరే ఇరుక్కిరో- ఆండి సుబ్రహ్మణ్యా॥

5. పుహాళ్ పెట్రి పెరంబూరిల్ పెరియ మిరాశు నీరే పేషా
మలిరుందాక్కే పిషై ప్పదెప్పడి నాంగళ్ -ఆండి సుబ్రహ్మణ్యా॥

మ నో నిం ద న

ధన్యాసిరాగం—ఆదితాళం

ప॥ శ్రీరామచంద్రనై బజిప్పదినాల్ ఉనక్కునావిలే!
ముళ్లుండో! షొల్లువాయ్ మనమే!

అనుపల్లవి: ఎళ్లుకుక్కల్ ఎణ్ణైపోల్ ఎంగుం నిరందవరై షొల్లిభజి
త్తాల్ ఉనక్కేన్న షాల్ మనమే॥ శ్రీరామచంద్రనై॥

1. చరణం॥ ఆశైఒషియిుం అంగారంపోహుం ఆనందవళ్లం ఉణ్
ఉళ్ళత్తిల్ తేంగుం కాయామ్బువర్ణనై కణ్ణనై భజిత్తాల్
తాయార్ వయిత్తినిల్ పిరవామల్ శయ్యుం - శ్రీరామ
చంద్రనై.

2. ఉళహ వాళ్కమై ఉణ్మైయెణ్ రెణ్ణి నీ ఉషైక్కిరాయ్
ఆశైనాలె, నాళైక్కూట్రువణ్ వందునైన్న అషైత్తిడుంబోదు
పేటుఱివాయ్ సంసారతొల్లమై షొల్లి - శ్రీరామచంద్రనై.

3. వల్లి దేవితోడనూ, దేవసేనతోడనూ, మోహవల్లుల చిక్కుకొని భక్తులను రక్షించకుండ, సమస్తము మఱచిపోయి మోహపరవశత్వము పొందినారా! - యతివేషము.

4. వృద్ధాప్యము వలన మీ పరాక్రమము తగ్గిపోయినదా? లేక ఈ దుర్మార్గులు మాకు నేమియు అపకారము చేయలేరను అభిప్రాయముతో నూరకున్నారా? - యతి.

5. మహా ప్రసిద్ధి కెక్కిన యీ పెరంబూరు గ్రామములో, మీరే గొప్ప భూస్వాములు, మీరే మాట్లాడకుండా వూరికే వుంటే, మే మెట్లుగా బ్రతికేది?-యతి వేషము ధరించిన ఓ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరా!

మనోనిందన

ప॥ ఓ మనసా! శ్రీరామచంద్రుని భజన చేయుటకు నీనాల్కపైన ముల్లున్నదా? చెప్పు!

అనుపల్లవి॥ నువ్వులలో నున్న నూనెమాదిరిగా, సర్వవ్యాపకు డయిన భగవంతుని నామములు చెప్పి భజన సేయు కొరకు నీకేమి బాధ! చెప్పు,-ఓమనసా!

1. భగవంతుని భజన చేసినయెడల ఆశాపాశములును, అహంకారమును త్రెంచివైచును. ఆనందప్రవాహమును నీ చిత్తములో స్థిరముగా నుండునట్లు చేయును. నీలమేఘశ్యాము డగు శ్రీకృష్ణుని భజించిన యెడల తిరిగి మాతృగర్భ ప్రవేశ ముండదు - ఓ మనసా!

2. ఈ ప్రపంచము, సంసారము, ఐశ్వర్యము శాశ్వత మని తలచుకొని, ఆశాపాశములకు చిక్కి, పెక్కుశ్రమలు పొందుచు కష్టపడుచుంటివి. రేపు యమధర్మరాజు వచ్చి పిలుచునప్పుడు యీసంసార కష్టములు చెప్పుకొని వ్యర్థప్రసంగము చేయుదువు. ఆ చివరకాలమందునను-ఓమనసా!

3. దుర్జనరుడన్ కూడికెట్టలయాదే సజ్జనసహవాసం పణ్ణువాయ్ మనమే యత్తిశైపోనాలుమ్ సత్తియమరవాదే ఈసన్ తిరువడియై నేసమాయ్ పణియువాయ్ - శ్రీరామ॥

4. మనక్కురంగే! నీ కట్టుప్పడామోనల్లమార్గత్తిలేచిత్తై నిల్లా మోచిందై ఎన్గిర మరత్తిల్ ఏర్హిరాయ్- అల్లల్ ఎగిర- కొంబిలే తావుకిరాయ్ ఆశన్గుర పషంగళై భుజిక్కిరాయ్ ఆనందరామనై మరందు నీ అలయురాయ్

॥శ్రీరామచంద్రనై॥

మ నో ప దే శ ము

గానడరాగం—దేశాదితాళము

ప॥ అళైందిడాదే మనసే నాన్ షొల్వదై కేళాయ్ అ॥

అనుపల్లవి॥ అలైందిడాదే షొన్నేన్ అడిక్కడి మారిమారి అ॥

ఆత్మస్వరూపత్తై ఉన్ అరివాల్ అరిందుహొళ్లు అ॥

1. చరణము॥ పిళ్లైపెణ్ ఎన్ద్రు-నీ-ఆశై వైత్తదుపోదుం
పిత్తుప్పిడిత్తవళ్ పోల్ అ॥

2. కాలంవరుంబోదు ఉన్నై కాత్తిడమాట్టార్
షొన్నేన్ ఉన్ కయ్యిల్ పణం ఇరుందాల్ వాంకిక్కొల్వారు
హాళ్ మున్నే అ॥

3. దుర్జనసాంగత్యము చేయకో మనసా! సజ్జనసాంగత్యము చేయుమో మనసా! ఏదిశ కేగినను సత్యమును మరువకు, భగవత్పాదారవిందము లకు ప్రేమతో నమస్కరింపుమా! - ఓమనసా!

4. ఓమనస్సు అనెడి కోతీ! నామాట వినవా? (నాకట్టు బాటులో నుండవా?) సన్మార్గములో ఒక్కనిమిషమైనను ఆగవా? విచార మనెడు చెట్లెక్కి, కష్టము లనెడు కొమ్మలవెంబడి యురుకుచు, (దూకుచు) ఆశ యను ఫలముల భుజించుచు ఆనంద స్వరూపుడైన శ్రీరామచంద్రుని మఱచి నీవు అటునిటు తిరుగుచున్నావు! ఓమనసా!

మనోపదేశము

పల్లవి: ఓమనసా తిరుగవద్దు నేనుచెప్పునది వినుమా!

అనుపల్లవి: ఓమనసా ఒకచోటనుండి మరియొకచోటికి తిరుగవద్దు, నేను చెప్పుచున్నాను. నీబుద్ధితో నీయొక్క ఆత్మస్వరూపమును తెలుసు కొనుమా!

1. కొమాళ్ళయందు కూతుళ్ళయందు చూపే ప్రేమ చాలును. ఇక చూప వలదు. పిచ్చిపట్టినవానివలె తిరుగవద్దు-ఓమనసా!

2. యమధర్మరాజు వచ్చి బాధపెట్టినప్పుడు వీరెవరు రక్షింప రని చెప్పు చున్నాను.నీదగ్గరనున్న ధనమును వారు ముందే తీసికొందురు, కాన- ఓ మనసా!

మనోపదేశము

రాగము సురుట్టి—చాపు తాళము

ప॥ రామా రామా ఎ౯్రు నావినాల్ ఒరుదరం ఉరైత్తిడువాయ్- మనమే.

అనుపల్లవి॥ మనం పోనపోక్కెల్లామ్ పోహాదే ఉ౯మందపుత్తియాల్ కెట్టుపోహాదే దినముం రామనామత్తైమఱవాదే తేడి గురునాదనై నాడిపణి మనమే - రామరామ.

1. చరణం: పట్టిమాడుపోల్ ఓడుం చిత్తఇంద్రియత్తై కెట్టియాయ్ పిడిత్తుక్కొళ్ ఉ౯ బుద్ధిచాతుర్యత్తాల్ తట్టామాలై పోల్ సుట్రుం బుద్ధియై స్థిరమాక్కి భక్తియాల్ కట్టుండు భజిత్తుడు మనమే నీ-రామరామ.

2. ఎవర్హాళ్ పూషిత్తాలుమ్ ఎన్న లాభమ్వరుం ఎవరుహాళ్ దూషిత్తాలుమ్ ఎన్న ఉనక్ - మనమే శ్రీరామనామత్తై చింతఇల్ అనుదినం ఓయామల్ భజిత్తిడు, ఒషియుమ్ బంధంగళెల్లాం. శ్రీ॥ రామరామ

3. మచ్చువీడుం పణముం మాళాద పాల్పశువుం నీ మాండు పోహుంబోదు వరుమో పాల్ మనమే - ఇచ్చైయాయ్ నీసైద దరుమం ఒ౯్రుమే వరుం ఈశనై భజిత్తిడు నేషత్తుడ౯ మనమే. రామరామ॥

4. పట్టుపట్టాడైహళ్ వేణదు - ఉడుత్తాలుమ్ పంజమేయిల్లామల్ పణమ్ కయ్యిల్ ఇరుందాలుమ్ - పెలిక్కామలే - పీమైకమలత్తై - అణిందాలుమ్ - మరిక్కుం సమయం వందాల్ మైంగినాల్ విడువానో - రామరామ ఎ౯్రుశ్రీ.

మ నో ప దే శ ము

రామరామా యని నాలుకతో ఒకమారు చెప్పుమా! ఓమనసా! మనసు చెప్పినట్లు విని వివిధ త్రోవలకు పోకుము, మందబుద్ధి గలిగి చెడిపోకుమా? ప్రతిదినము రామనామమును మరువ వద్దు. గురు నాథుని వెదకి నమస్కరించి ఉపదేశమును పొందుమా.

1. పట్టశక్యముగాని పశువులాగ పరుగెత్తుకొని పోవుచున్న చిత్త ఇంద్రి యములను నిగ్రహించి, గిరగిర తిరుగు బుద్ధిని స్థిరము చేసి, భక్తితో కట్టివేసి, ఓ మనసా! భజన సేయుమా- రామ రామా యని.

2. ఎవరు భూషించిన నీకేమి లాభము, ఎవరు దూషించిన నీకేమిబాధ! ఓ మనసా! శ్రీరామనామ మెల్లప్పుడు ప్రతిదినము మనసులో చింతించి భజన సేయుమా! సమస్తబంధములు భజన చేయుటచే పోవును.

3. నీవు చచ్చిపోయేటప్పుడు నీ డాబా యిల్లు, ధనము, ఎక్కువ పాల నిచ్చు పశువులు, యివన్ని నీతోడ వచ్చునా? చెప్పుమా? మనసా నీ మనస్సు పూర్వకముగా చేసిన ధర్మ మొక్కటే నీ తోడవచ్చును. ప్రేమతో భగవంతుని భజన సేయుమా, మనసా.

4. నీవు ఎంత గొప్ప పట్టువస్త్రములను ధరించినను, దరిద్ర మనుభవించ కుండా ఎక్కువ ధనముతో తులతూగినను, గొప్ప రత్నభూషణములు కోరికకు మించినవి ధరించినను, నీవు మరణించు సమయమున, యీ పైనున్న వస్తువుల విడచి పోలేనని విచారణ చేయుచున్నప్పుడు యముడు విడచునా- ఓ మనసా, రామరామా.

రా మ నా మ స్తు తి

మెట్టు - న్యాయంతానో - నీర్ షొల్లుమ్ - ఓయ్! నందనారే!

శంకరాభరణం—ఆదితాళం.

ప॥ రామనామమెన్నుమ్ - కాఫీ అదు రాగద్వేషత్తైవిలక్కుం
శ్రీరామనామమెన్నుం కాఫీ॥

1. చరణము॥ సీనిపోడామలే తిత్తిక్కుం అదు డికాక్షన్ - సేరామలె మణక్కుం పాల్ కలక్కామలే పక్కువ మాన కాఫీ -
రామనామ॥

2. ఏకాంతమాయిరుంద్ భుజిత్తాల్ ఇన్ బరసంతరుం కాఫీ
ఇంద్రాది దేవరుక్కుం ఎట్టాదకాఫీ ఇదు - రామనామ॥

3. భక్తిరసమాన కాఫీ అదు పాపి హాళుక్కిట్టాదు పణచ్చెలవు,
శయిదాలుమ్ - పాపికళుక్కిట్టాదు - రామనామ॥

4. సాధుకళుక్కేటత్రికాఫీ - అదు సచ్చిదానందమాన కాఫీ -
ఇచ్చైచ్చియిరుందాల్ అద్దై ఎడుత్తుపుసిక్కెలామ్- రామనామ॥

5. భక్తిఇల్ శిరంద మహాన్ గళ్ పరమానందమా కవే
పుజిత్తార్ పాయిందు హనుమానుమ్ పరమానందమాయ్ -
పుజిత్తార్ - రామనామం॥

6. సంసారరోగత్తై తీర్కుం - అదు సాధుకళిడత్తిలె శేర్కుం
చంచలవ్యాధియైపోక్కుం - శ్రీరామనామం॥

7. మనద్దై ఒరునిలయిల్ నిరుత్తుం అదు మాయయెణ్ణుం -
రోగత్తై పోక్కుం - వయ్యాహవాళ్కయై పోయ్ ఎన్ రుగ్రి
బోదిక్కుం - రామనామం॥

రామనామస్తుతి

శంకరాభరణం — ఆదితాళం.

అర్థము

రామనామ మనేడు కాఫీ - అది రాగద్వేషములను పోగొట్టును.
రామ నామమనెడు కాఫీ!

1. పంచదారలేకుండా తియ్యగా నున్నది. అది డికాక్షన్ లేకుండా సువాసనగా నున్నది. పాలు కలపకుండా పక్వముగా (రమ్యముగా) నున్నది- రామనామ మనెడు.

2. ఏకాంతముగా నుండి భుజించినట్లయితే మంచిగొప్ప రుచిగానుండు కాఫీ - ఇంద్రాది దేవతలకు కూడా దుర్లభమైన కాఫీ ఇది- రామనామ॥

3. భక్తిరసముతో కూడికొనిన రామనామ మనెడు కాఫీ. అది పాపాత్ములకు దొరుకదు - ధనము ఖర్చుపెట్టినను పాపాత్ములకు దొరుకదు - రామ॥

4. సాధుజనులకు తగిన కాఫీ - సచ్చిదానంద స్వరూప మైన కాఫీ- నీకు కోరికయున్న యెడల నీవు దానిని త్రాగవచ్చును-రామ॥

5. గొప్ప భక్తులు మహానందమును పొంది రామనామ మనెడి కాఫీ భుజించినారు. అంజనేయుడు ఆనందముతో గంతులు వేయుచు భుజించినాడు—రామ॥

6. సంసారబాధలను నివృత్తి జేయును - సాధుసంగమును జేకూర్చును - చాంచల్యమను రోగమును పోగొట్టును-రామ॥

7. మనస్సును ఒకచోట స్థిరముగా నుండునట్లు చేయును, అది మాయ యనెడు రోగమును పోగొట్టును, ప్రపంచసౌఖ్యమును మిథ్య యని బోధించును-రామ॥

8. ఎంద నేరమానాలుమ్ అదై ఎడుత్తు భుజిత్తు కళి త్తిడలామ్
ఇక్క బరసత్తై పోట్టి తుక్క బత్తై త్తులై త్తిడుం రామనామ॥
9. మహాక్క గళుక్కు ఏట్ర కాఫీ - మహారుచియాన కాఫీ-మైథిలి
సీతయుం మహిళ్ ఇందు భుజి త్త కాఫీ రామనామ॥
10. పరమానందమాన కాఫీ అదై పత్తు త్తరం భుజిత్తాలుమ్ పణ
చ్ఛలవు మిల్లైవారాదు - నీర్ రోగం రామనామం॥
11. అయ్యర్ వాళ్ భుజి త్త కాఫీ - త్యాగయ్యరు వాళ్ భుజి త్త
కాఫీ - ఆనందరసమాన కాఫీ - అనై వరుం భుజిత్తు
ఆనందప్పడు వోం రామనామం॥
12. వయ్యహత్తిల్ వళంగుమ్ కాఫీ - అను వాల్మీకి మహర్షి
కొడుత్తార్ అదై వాంగిభుజి త్తిడు ఓం వారుంగళ్ ఎల్లోరుం
రామనామం కాఫీ

శ్రీ రా మ స్తు తి

మోహనరాగం.—ఆదితాళము

ప॥ జయజయరామ ! జయజయ

అనుపల్లవి॥ జయజయ జయజయ జయజయ జయజయ జయజయ
జయజయ జయాజయా - రామచంద్రా

1. చరణము॥ కౌశికర్ యాగత్తై పూర్తిశయిదు
వైత్తు తాటకియైవదైత్త జయరామచంద్రా
2. అహళిశాపంతీర్తు అప్పోమిథిలై
శక్రరు శివదనుసైమురి త్త జయరామచంద్ర జయజయ

8. ఏ సమయమునందైనను నియమ మక్కరలేకుండా, దానిని భుజించి ఆనందించవచ్చును. దానిని త్రాగిన ట్లయిన గొప్ప ఆనందము గలుగ జేసి కష్టములను బారద్రోలును-రామ॥

9. మహాభక్తులకే తగినకాఫీ, గొప్ప రుచిగలకాఫీ! సీతాదేవికూడ గొప్ప ఆనందముతో భుజించిన కాఫీ!

10. గొప్ప ఆనందము గలుగుజేయు కాఫీ! అది నీవు పదిమార్లు త్రాగినను డబ్బుఖర్చు ఏమియులేదు. అతిమాత్రవ్యాధియు రామ-రామ॥

11. త్యాగరాజ మహాభక్తుడు త్రాగినకాఫీ - ఆనందరసముతో గూడు కొనినకాఫీ-భక్తులందరురండు. కాఫీని త్రాగి ఆనందమును పొందుడు-రామ॥

12. ఈ ప్రపంచములో ప్రబలముగా నుండేకాఫీ- అది వాల్మీకిమహర్షి యిచ్చినారు. అందరు దయచేయండి. అది తీసుకొని త్రాగుదము-రామనామ కాఫీ॥

శ్రీ రా మ స్తు తి

మోహన రాగం—అది తాళం

అ ర్థ ము.

ఓజయ జయరామా - జయజయ

1. చ. విశ్వామిత్రునియొక్క యజ్ఞమును కాపాడి పూర్తిచేసి తాటక సంహారము చేసిన శ్రీరామచంద్ర.

2. అహల్యా శాపమును తీర్చి, ఆవెంటనే మిథిల కేగి శివధనుస్సు విరచిన జయరామచంద్ర!

3. శివధనుసుమురిందు పార్తన్నిల్ విళవే
పార్తుసభయిలుళ్ళ మన్నర్హాళ్ మలైక్కవే
అండంగళ్ అదిరవే తొండర్హాళ్ మహిళవే
జయమెన్రు దేవరెల్లాం మలర్ నూరి సొరియవే-జయరామ

4 అప్పొళుదుసీతమై అలంకారంశయిదుమే
అప్పెత్తువందాళ్ సభయిల్ అన్బుళ్లతోళిమార్హాళ్
రత్నహార త్తై ఎడుత్తు వెట్కత్తుడనే సీదైచిత్తం
మహిళ్ ఇందుపోట్టాళ్ భర్తా ఇవర్ తాన్ ఎన్రు-జయజయ

అంబాళ్ కీర్తనై

భైరవి రాగం—ఆదితాళం

పల్లవి॥ ధర్మసంవర్ధనియో శరణంయండ్రే పణిందేన్ తరుణత్తిల్ కారుమమ్మ. ధర్మ॥

అనుపల్లవి॥ శుక్రివారత్తిళ్ వున్నై చింతయాల్ దర్శితోర్ వాళ్ జననమరణ పిణితీర్త్తిడు వాయెన్నమ్మ అంతరంగ మాయునైచ్చ చింతయిల్ ధ్యానిప్పోర్కు సొంతమాహావె వందు బంధం తీర్ తిడువాయె. ధర్మ॥

1. కల్లుం వురుహాలుం యన్ కష్టంగళై కేయిడ్కిల్ వున్ నెంజం వురుహావిల్లై యన్న మాయమో అమ్మా! కుంజరనై పెట్రికోదయే కల్యాణియే కొంజెం దయవు సెయివాయి పెన్ ఎండ్రుమెణ్ణి నీ. ధర్మ॥

3. శివధనుస్సు విరిగి నేలమీద పడగనే సభలోనున్న రాజులందరు ఆశ్చర్యపడిరి. భూమి యంతయు వణికెను. భక్తులందరు ఆనందమును పొందిరి. దేవతలు జయ ఘోషముచేసి పుష్పవర్షము కురిపించిరి- జయ జయరామ॥

4. అప్పుడు సీతను అలంకరించి ఆమెయొక్క ప్రియమైన చెలికత్తెలు ఆమెను సభకు తీసికొని వచ్చిరి. సీత అప్పుడు రత్నహారము తీసి ఆనందముతోకూడిన సిగ్గుతో రాముడే తనకు భర్తయని యాతనికంఠమున అద్దానిని ఉంచెను-జయజయ॥

అంబాళ్ కీర్తన

భైరవిరాగం—ఆదితాళం.

అర్థము

పల్లవి॥ ఓ ధర్మసంవర్ధనీ నీవేగతి యని నమస్కరించుచున్నాను. సమయంలో కాపాడుము.

అ॥ పల్లవి: ఓ తల్లీ యెవరు నిన్ను శుక్రవారంనాడు మనోదర్శనం చేయుదురో వారికి జనన మరణ రోగము నివారించును. అంతరంగ ధ్యానం చేశిన వారికి బంధువువలె వచ్చి బంధవిముక్తిచేయుదువు.

1. నా కష్టములు వింటే రాయికూడా కరగును. మీచిత్తం కరగలేదు. ఇది యేమి మాయ అమ్మా! ఓ గణపకికి తల్లి! కల్యాణి! నేను ఆడదాని నని తెలియదా? కొద్దిగా దయ నాపై కలుగనిమ్ము.

2. కుళందై కాలుదై తాయిక్కు కుట్రమెన్నప్పడుమో అత్త
నైన్రపోలేయన్నై ఆదరిత్తిడు వాయె.
పెట్రతాయిలుమిక్క పిరియముళ్ళవళెండ్రె మెత్తవుం
నంబినేనే వుత్తమియే యెన్నమ్మ. ధర్మ॥

3. ఆశైవలయిక్కుళ్ యెన్నైచిక్కుంబడిశైదాయె
మోశక్కారి నీ యండ్రు హరిమువిత్తై యెన్నమ్మా
డాసియాహ్యాయెన్నై మోహం పయ్యాదె నీ వాసు
దేవ౯ తంగయే వందెన్నైకారమ్మ ధర్మ॥

4. సంసారసాగరత్తిల్ త్తళ్ళివిట్టాయెయెన్నై, తాండ
త్తెరియామలె తవిక్కిరేణె యెన్నమ్మవు౯
సత్ సంగ కప్పలిలే యేట్రి కరయిల్ షేర్ పాయ్
సత్ గురుపాదత్తిళే షేర్తుక్కళ్వాయి యెన్నమ్మ ధర్మ॥

తోడిరాగం—ఆదితాళం

పల్లవి॥ యెప్పోమన మిరంగుమో అంబికే యె౯మేల్

అనుపల్లవి॥ అల్పసంసారవాళ్వై అడియుడ౯ మగందు నా౯
అంబికే వు౯పాదత్తిల్ నంబి యిరుప్ప దెప్పో—యెప్పో॥

రాగం—శంకరాభరణం

చ ర ణ ం

1. సొప్పనంపోలే యింద ప్రపంచవాళ్కయ్యై
విట్టు మెయిప్పొరులాన వున్నైయెణ్ణి మహిళ్వదెప్పో—
యెప్పో॥

2. పిల్లలు తల్లిని కాలుతోతన్నితే అపరాధమా? అలాగనే నన్ను కాపాడుము, కన్నతల్లి కన్న నీవు యెక్కువ దయగలదానవు అని నమ్ముచున్నాను. నీ కంటె ఎవరు శ్రేష్టము? నాతల్లి!

3. ఆశయనే వలలోచిక్కు పడి యుండునట్లు చేసినావు. నన్ను యింత మోసము చేస్తా వని తలుచ లేదు, ఓ తల్లి! నీకు దాసియైన నన్ను మోసము చేయవద్దు. వాసుదేవ సోదరీ! వచ్చి నన్ను కాపాడుము.

4. సంసార సాగరంలో త్రోసివేసినావు కదా? దాటివచ్చుటకు తెలియకుండా మతి భ్రమ కలిగి కష్టపడుచున్నాను. ఓ తల్లీ! సత్ సాంగత్య మనే తెప్పలు ఎక్కించి మోక్షమనే ఒడ్డును చేర్చి మంచి గురువు పాదముల సన్నిధి చేర్చుము ఓ తల్లి!

అర్థము.

పల్లవి: ఓ అంబికా యెప్పుడు మీకు నాపై దయకలుగునో

అనుపల్లవి: ఈ అల్పసంసార సౌఖ్యం మొదలంతయూ మరచి, మీ పాదములు నమ్మి యెప్పుడుయుండేది.

1. స్వప్నమువంటి సంసారమువదలి యెప్పుడు శాశ్వతమైన మిమ్మును ధ్యానంచేసేది. సంతోషంగా యుండేది ఎప్పుడు.

రాగం—సావేరి

2. శఙ్గదామరై యిదళ్ పోల్ వున్ చిత్తడియిఙ్గ అళహై
యెఙ్గచిత్తత్తిల్ యెణ్ణివున్నైదర్శనంశైవదెప్పో— యెప్పో॥

రాగం—ఆనందభైరవి

3. శిరుత్తయిడై అళహాుం పీవంద పట్టాడయిుం
శంకరీ వుఙ్గ పాదత్తిల్ సాయుజ్యమావదెప్పో— యెప్పో॥

రాగం—ధన్యాసి

4. నవరత్నవాళి పీశుం వొడ్యాణత్తిఙ్గ వాళియుం
నాయగీ వుఙ్గ అళహై నావిల్ వర్ణిప్పదెప్పో— యెప్పో॥

రాగం—బిళహరి

5. అపరంజి తంగత్తినాల్ హస్తకటకమిన్న అంబికే
వుఙ్గకరత్తాల్ అభయంకొడుప్పదెప్పో— యెప్పో॥

రాగం—అసావేరి

6. పచ్చైక్కల్లు తోడావుం పాట్లివళ్లై మోదిరం
యేందుంకిళి అళహైయప్పో కండు మహిళ్వేఙ్గ—యెప్పో॥

రాగం—మోహనం

7. మారిల్ పదక్కమిన్న నీలమణి అళయ దీనరక్షకి
వున్నైత్తేడి త్తుదిప్పదెప్పో— యెప్పో॥

రాగం—మధ్యమావతి

8. మరగదత్తాల్ యిళైత్త వాళీచంద్ర మురుహాుం
వయ్యారం పుహాళవే వైడూర్యకమ్మలుం— యెప్పో॥

రాగం—కల్యాణి

9. మాణిక్యమూకుత్తియుం మరగదపుల్లాక్కుం యెంద
నేరం పార్కలుం మందహాసముఖము— యెప్పో॥

2. యెర్రతామర దళములవంటి మీచిన్నపాదముల అందమును నా మనస్సున ధ్యానముచేసి నిన్ను యెప్పుడు దర్శనం చేసేది.

3. యెర్రపట్టుబట్ట ధరించినటువంటి అందమైన చిన్ననడుమును చూచి సంతోషించి ఓ శాంకరీ నీపాదముల సాయుజ్యము చేరేదిఎప్పుడు.

4. ఓనాయకీ నవరత్నఖచితమైన ఒడ్డాణంయొక్క ప్రకాశంయొక్క అందమును నేను నాజిహ్వతో వర్ణించేది ఎప్పుడు.

5. మేలిమి బంగారముతో చేసిన హస్తకటకం మెరుపుతీగవలె ప్రకాశించే చేతితో ఎప్పుడు నాకు అభయం ఇచ్చేది.

6. పచ్చలతో చేశిన తోడాలు, గాజులు, వుంగరములు గల హస్తముతో రామచిలుకను ధరించియుండే అందం నేనుచూచియెప్పుడు సంతోషపడేది.

7. మీ వక్షస్థలమందు నీలమణులతో చేయబడిన తళతళ మెరయు పతకము ధరించియున్న దీనరక్షకి ! నిన్ను నేను వెతికి స్తుతి చేసేది ఎప్పుడు.

8. మరకతములతో చేయబడిన చెవి,చంద్రవంకగల బావిలిన్నీ ప్రపంచం అంతా స్తుతిచేయబడిన వైడూర్యములతో చేయబడిన దుద్దులు ధరించియున్న మిమ్ములను ధ్యానముచేసేది ఎప్పుడు.

9. మాణిక్యంతో చేయబడిన బేసరియు, మరకతంతో చేయబడిన అడ్డబాసయు ధరించి ఎప్పుడు చూచినను, మందహాస ముఖముగల మిమ్ములను దర్శనం చేయునది ఎప్పుడు.

శ్రీ శంకర ధ్యానం

రాగం - కళ్యాణి, తాళం - రూపకం

పల్లవి: శంభో శంకర - అంబా గౌరి స్వామిశరణం శరణం అయ్యా

అనుపల్లవి: గంగై జడయిల్ అణింద గంగాదరనే ఉమక్కు

శరణం, శరణం యంగళ్ తుంబం తీర్తుకారుం

యీశా స్వప్రకాశా— శంభో॥

1. చరణం: తింగళ్ శిరసిల్ అణింద దేవా అంబాళ్ గౌరిక్కు

ప్రహంద నాథా యంగళ్ కురమై తీర్కుం ధాతా

ఈశ శంభో శరణం శరణం— శంభో॥

2. అరవాభరణం పూండనాథా అన్బర్ తనక్కు

పుహంద బోధ అంబిక్కైయుడన్ నేరిల్ వందు

యిన్బంతారుం సోమసుందర॥ శంభో॥

గౌరీ స్తోత్రం

రాగం - సావేరి తాళం—ఆది.

పల్లవి: యెన్నైక్కాక్కరమ్మ ఈశ్వరీ, యెన్ తాయె, యెన్నై

క్కార్పదినాలెన్న భారమమ్మ ॥యెన్నై॥

అనుపల్లవి: వున్నయే, గతియాయి, యణ్ణినేన్, నెంజత్తిల్

యెన్నేరముం, నీయే యిరుప్పాయి, వుళ్ళత్తిల్॥ యెన్నై॥

1. చరణం: చంచలత్తైతీర్తు, వందు యెన్నైనీ, కార్పాయి

యెందనేరముం నాన్ వున్నయే స్మరిక్కింబడి ॥యెన్నై॥

2. కెంజిక్కెంజి వున్నైతంజమెండ్రు అడైన్దేన్

వంజనై శయ్యాదే వందు యెన్నైకారమ్మ ॥యెన్నై॥

3. చింతైమిహా, నొందేన్ వందేన్ వున్ సన్నధియిల్

బంధం తీరుమమ్మ భక్తరక్షకియే - యెన్నై॥

శ్రీశంకర ధ్యానం

రాగం - కళ్యాణి, తాళం - రూపకం

అర్థము

పల్లవి—ఓం శంభో శంకరా గౌరీనాథా స్వామి! శరణం శరణం.

అనుపల్లవి—జటాజూటమునందు గంగను ధరించిన గంగాధరా మీకు శరణు శరణు. మాదుఃఖములను పోగొట్టి కాపాడు శంకరా ప్రకాశవంతుడా!

1. చంద్రునిశిరమున ధరించిన దేవా, గౌరీదేవికి తగిన నాథా, మా కష్టములను పోగొట్టు దాతా, శంకరా! శరణు శరణు.
2. నాగుబాములను భూషణములుగా ధరించినవాడా? భక్తులకు బోధలు చేయువాడ, ఓ సోమసుందరా? గౌరీదేవితో ప్రత్యక్షమై సంతోష పడునట్లు చేయుము.

గౌరీ స్తోత్రం

సావేరి రాగం—ఆది తాళం

అర్థము

పల్లవి—ఓ ఈశ్వరీ మాతల్లి నన్ను కాపాడుట నీకు బరువా?

అనుపల్లవి—నీవే గతియని తలుచుచున్నాను. నీవు యెల్లప్పుడు నామనస్సులో నివసించి యుండవలెను.

1. నీవు వచ్చి నా చాంచల్యమును పోగొట్టి కాపాడవలెను. యెప్పుడు నిన్ను నేను స్మరించునటుల అనుగ్రహించవలెను.
2. నీకంటే వేరు గతి లేదని నిన్ను బ్రతిమాలు కొనుచూ నీవద్దకు వచ్చినాను. మోసము చేయకుండా వచ్చి నన్ను కాపాడుము.
3. చింతచే కృశించి నీ సన్నిధికి వచ్చి యుంటిని. ఓ భక్తులను రక్షించు తల్లీ! నాబంధమును తొలగింపుము.

శ్రీ మధుర మీనాక్షీ స్తోత్రం

సావేరి రాగం—ఆది తాళం

పల్లవి॥ తాయే మీనాక్షియే నీయే యెనక్కరుళ్ పురివాయె

అనుపల్లవి॥ పెట్రతాయెల్లవో బుద్ధివుఱైప్పదిల్ భక్తి
వుఱైత్తిడు వున్ చిత్తమిరంగి వందు- తాయె॥

ముడుక్కు

ధరణి పుహళుమ్ మధురై నగర్ తన్నిల్
పెరుమయుడాయి అరసాక్షిపైదిడుం ని
యున్ వరుమై తన్నైయుమ్ తీర్తుడువాయి
పెరుమై యూహ్యా మధురైక్కరసియె తాయె॥

1. చరణం॥ తత్వస్వరూపియే యున్ చిత్తత్తిల్ కుడిహాండు
భక్తి అమృతంపోట్టి, వున్ పాదత్తిల్ షేర్తుకుళ్వాయి
ఈశర్ సుందరేశ్వరర్కు విశ్వాస
మూహియ ప్రాణనాయకి నేశత్తుడనే
వున్ అడియిల్ ఫణిందేన్ పాశం
పోక్కి నీ కాక్షి కొడుత్తిడు తాయె॥

2. దిక్కు వేరిల్లై యమ్మా దేవి యెన్నైకారమ్మా
తేడి వున్నండే వందేన్ దేవి మీనాక్షియే
పచ్చైమేనియే వున్ ధన్ అండయిల్
యిచ్చయూహవందు పణిందేన్ పక్షముడనే
వోడివందు యున్ కష్టంగళై యెల్లాం తీరుమమ్మా తాయె॥

శ్రీ మధుర మీనాక్షి స్తోత్రం.

సావేరిరాగం—ఆదితాళం.

అర్థం

పల్లవి—ఓ తల్లీ! మీనాక్షి! నామీద దయయుంచవలెను.

అనుపల్లవి—నీవు కన్న తల్లివలె మంచిబుద్ధి చెప్పుదానవుకదా. మనస్సునందు దయగల్గి వచ్చి భక్తిని బోధించుము.

ముడుక్కు—

పృపంచములో పొగడ్తగల మధురా నగరమునందు గొప్పగా పరిపాలనము చేయుచున్న ఓ మధురనాయకి! నా దారిద్ర్యమును పోగొట్టుము.

1. చరణం: ఓ తత్త్వస్వరూపిణి! నా మనస్సునందు నివసించి భక్తిఅనే అమృతమును గ్రోలునట్లు చేసి మీ పాదారవిందముల దగ్గరకు చేర్చుకొనవలెను.

సుందరేశ్వరునకు ప్రీతిగల ప్రాణనాయికి! మీ పాదములకు ప్రీతితో నమస్కరించు చున్నాను. బంధవిముక్తి చేసి నీదర్శనం యివ్వవలెను.

2. ఓ తల్లీ! నీకన్న వేరు దిక్కులేదు. నన్ను కాపాడుము. ఎంతకాలము నుంచియో వేచియున్నాను.

పచ్చని శరీరముగల తల్లీ! నీ వద్దకు ప్రేమతో వచ్చి నమస్కరించెదను, నీ వాడను. త్వరగా వచ్చి నా కష్టములను పోగొట్టుము.

3. జన్మమిడుత్తు నాన్ తున్బపట్టను పోదుం దేవి
వున్ పాదత్తిల్ దినముమ్ నాన్ పణియురేన్ ఓయాద
కవలయుమ్ తీరాద వరుమయుమ్ తెళియాద నోవయుమ్
తీర్త్తిడువా యెన్నమ్మా
అన్నై వుదరత్తిల్ యిన్నుమ్ జని
క్కామల్ వందు యెన్నై క్కారుమమ్మా
శిన్నవయదిలే వున్నై పణిన్ దేన్
నెంజ మురంగియే వందు కాపుమ్. తాయె॥

4. ఆశై యెన్గిర యింద పిశాశు పిడిత్తుక్కొండు
ఆట్టి వైక్కిన్ఱదే అంబికే సి పారు నేశమాయ్
యెన్మేన్ వందు పాశవలై యరుత్తు శాశ్వత జ్ఞానత్తై
పోట్టిడు వాయెనక్కు
విశ్వాసమాహ్య యెందనుడయ
వాసుదేవన్ తంగై నీయే పాశవలన్నై
అరుక్కుమ్ తాయె నేశత్తుడనే
వందు కాపుమ్. ॥తాయె॥

5. చింద్రైకవలై యెల్లామ్ తీర్త్తిడువాయండ్రు తేడి వున్నండై
వందేన్ దేవి మీనాక్షియే
పాండ్యరాజన్ కుమారి నీ యిందప్పారుక్కుళ్
పణక్కారి నీయే భక్తర్కళుక్కు ముక్తి
అళిత్తుడుం పార్వతి మీనాక్షియే. ॥తాయె॥

3. జన్మమెత్తినది మొదలు అనుభవించిన దుఃఖం చాలును. తల్లీ! నీ పాద యుగమునకు నేను ప్రతిదినము నమస్కరించెదను. ఓ తల్లీ! యీ అంతులేని విచారమును అంతులేనిదారిద్ర్యమును, దీర్ఘవ్యాధులను పోగొట్టు

ఓతల్లి! తిరిగి తల్లిగర్భమందు జన్మించకుండా వచ్చి నన్ను కాపాడుము. చిన్నవయస్సు నుంచి నిన్ను ధ్యానించుచున్నాను. మీరు దయయుంచి కాపాడవలయును.

4. ఓ తల్లీ! ఆశ యనే పిశాచము నన్ను పట్టుకొని ఆడించి బాధపెట్టుచున్నది. తల్లీ! నీవు చూడు. నీవు నాముందుకు వచ్చి ఆశాపాశజాలములను ఛేదించి శాశ్వతజ్ఞానమును అనుగ్రహించుము.

నాయందు విశ్వాసము గలిగిన ఓ వాసుదేవ సోదరి! నీవే ఆశాపాశము లను వలను ఛేదించుతల్లివి. ప్రేమతో వచ్చి కాపాడుము.

5. నా విచారములు అన్ని పోగొట్టుదాన వని తిరిగి మీదగ్గరకు వచ్చితిని. తల్లీ! మీనాక్షీ!

పాండ్యరాజకుమారి! ఈ ప్రపంచములో నీకన్న ఘనవంతులు లేరు, భక్తులకు ముక్తి యిచ్చెడిదానవు. పార్వతీ! మీనాక్షీ! తల్లీ!

6. తణ్డై తాయి గురుదైవం సకల బంధువుమ్ నీయే
శాశ్వతమాయి వులహిల్ తత్త్వస్వరూపి నీయే
భక్తర్కళుక్కుళ్ ఆవి నీయే పరమశివనుక్కు
దేవి నీయే శోర్కుట్రిమిరుంద పోదిలుమ్
యెన్నైచిత్తమిరంగి మీనాక్షైక్కారుమ్ ॥తాయె॥

అంబికాస్తోత్రం

మోహనరాగం—ఆది తాళం

పల్లవి॥ యిన్నుమ్ కరుణై వల్లయో యెన్మేలునక్కు
యిన్నుమ్ కరుణై యిల్లయో- యిన్నుం॥

అనుపల్లవి॥ నెంజమిరంగామల్ వున్నై కెంజిడుం యెన్నై
కార్కామల్ వంజనై శైవదళహాోవందన్నైక్కారుమమ్మా
దీనరక్షకి నీయే తేడి వందేణ్ వున్నై
తీరుం మనక్కవలై పారుం కడైక్కణ్ణాలే - యిన్నుం॥

1. చరణం॥ ఆదిపరాశక్తి జ్యోతిస్వరూపినీయే ఆనందమాయి
వున్నై అడిక్కడి భజిత్తేణ్ నాణ్, కరుణైయై
క్కాట్టామల్ పెరుమయహా యిరుక్కాయె యెణ్
వరుమమైయె తీరుమమ్మా, వందు వుణ్పాదం పణిందేణ్-
యిన్నుమ్॥

6. తండ్రి స్త్రీ తల్లి గురువు దైవం సకలబంధువులు నీవె. ఈప్రపంచములో శాశ్వతమైన తత్త్వస్వరూపణివి నీవే.

భక్తుల హృదయములయందు ఉన్న ఆత్మస్వరూపము నీవే. పరమ శంకరునియొక్క భార్యవు నీవే. నావాక్యములలో యేతప్పు లున్నప్పటికి నన్ను దయచేసి కాపాడవలయును.

అంబికాస్తోత్రం

మోహనరాగం—ఆదితాళం

అర్థము.

పల్లవి: యింకా నాపైన కరుణ కలుగలేదా? ఇప్పటికైనా కరుణ లేదా?

అనుపల్లవి: నిన్ను ఎన్నివిధముల బ్రతిమాలుకొన్ననూ నాపైన దయకలుగకుండా కాపాడకపోవుట మీ ఘనతకు భంగము కాదా? ఓ దీనరక్షకీ! వచ్చి నన్ను కాపాడుము. నీచాపుకు చేరినాను. నీ ఘోర కంటిచూపుతో నా దుఃఖములను పోగొట్టుము.

1. చ॥ ఆదిపరాశక్తి! జ్యోతిస్వరూపము నీవే. అప్పుడప్పుడు మిమ్ములను సంతోషముగా భజనచేసినాను. నాపై కరుణచూపకుండా నిర్లక్ష్యముగా నుంటివి. నేను మీపాదములకు నమస్కారము చేయుచున్నాను. నీవు వచ్చి నాదారిద్ర్యమును పోగొట్టుము.

2. అన్నయే నానున్నై యిఱనము నంబినేన్
వున్నై యల్లామల్ మెనక్కు యిన్నుమ్ యార్
యిరుక్కిరార్ ముటిర్రిలుమ్ నాఱ శైద కుటర్రింగళై
పొరుత్తు చిత్తమహాళ్ ఇందు కార్వాయి శక్తి శివకామియే-
యిన్నుమ్॥

3. స్థూలసూక్ష్మముం నీయే జ్యోతిస్వరూపినీయే అనై
వర్కుమ్ తాయుమ్ నీ యే ఆదిజ్యోతియుమ్ నీయే కపట
నాయకీ నీయె మెన్నై క్కార్కుమ్ దయానిధి నీయే బుద్ధి
వుర్రై త్తిడువాయి శక్తి శివకామియే- యిన్నుమ్॥

4. అన్బర్ హాళక్కనుకూలి యిఱబమ్ తరుమ్ దేవి, నంబి
నోర్రై కార్కుమ్ నాయకి నీయే నంబినేఱ
నానున్నై యిఱబమ్ తరువాయనుర్రి తున్బత్తై
త్తీరుమమ్మా దేవి శివకామియే. ॥యిన్నుమ్॥

5. శంకరర్ దేవి నీయే సాధుసంరక్షుకి నీయే
యిన్బమ్ తరుమ్ మెఱ తాయే ఈశ్వరి నీయే తున్బం
పొరుక్కామలే నంబి త్తుదిత్తేఱ వున్నై యిన్బమ్
తన్దైనై క్కారుమ్ ఈశఱ మనోహరియే. ॥యిన్నుమ్॥

6. మహిషాసుర మర్దని మాయన్ సహోదరి మందహాస
వదని వందువరం తరువాయ్ ఎంద విదత్తిలేయుం
వందేన్ వున్నైపణియయన్ చింద్తైక్కురమై తీర్వాయ్ దేవి
పరాశక్తియే. ॥యిన్నుమ్॥

2. ఓ తల్లీ! నేను యిప్పటికినీ నమ్మియున్నాను. నాకు నీకన్న దిక్కు యెవరు? ఓశక్తిస్వరూపిణి! శివకామీ! నేను చేసిన తప్పులు క్షమించి ఆనందమునుకూర్చి కాపాడుము.

3. బ్రహ్మాండము నీవే, అణువు నీవే, జ్యోతిస్వరూపిణివి నీవే, అందరికి తల్లివి నీవే, ఆదిజ్యోతివి నీవే, మాయాస్వరూపిణివి నీవే, నన్ను కాపాడే దయానిధివి నీవే, ఓశక్తి శివకామి! మంచిబుద్ధిని యివ్వ వలెను.

4. భక్తులకు కార్యసిద్ధిని చేయుదానా? సంతోషం కలుగజేయు తల్లి!నమ్మి నవారిని కాపాడేతల్లివి నీవే, ఓదేవి శివకామినీ! నాకు ఆనందమును కలుగచేస్తా వని నమ్మియున్నాను. దుఃఖములను పోగొట్టుమమ్మా!

5. శంకరునియొక్క సతివి నీవే, సాధువులను రక్షించుదానవు నీవే, సంతోషము కలుగచేయు నాతల్లివి నీవే, ఈశ్వరివి నీవే, దుఃఖంసహించ లేక మిమ్ములను నమ్మి స్తోత్రం చేసెదను. ఓ ఈశ్వరునకు ఆనంద మయురాలా!నాకు సంతోషము కలుగునటులచేసి కాపాడవలయును.

6. ఓ మహిషాసురమర్దనీ! విష్ణుసోదరీ! నవ్వుమోముగలదానా! యేలాగున నైననూ వచ్చి నాకోర్కె పూర్తిచేయవలెను. ఓదేవి! పరాశక్తి! నీకు నమస్కారము చేయుటకు వచ్చినాను. నామనస్సంతాపము పోగొట్టవలయును. ఓదేవీ! పరాశక్తి!

నాదనామక్రియ రాగం—ఆదితాళం

పల్లవి॥ దర్శనం తారుమమ్మా శ్రీలలితాంబ - దర్శనం॥

అనుపల్లవి॥ భక్తాళై క్కార్పపు భారమో ఉందనుక్కు
చిత్తమెరంగి కార్పాయ్ దేవి లలితాంబ- దర్శనం॥

1. చరణం॥ మనదినాలే నినైత్తునా౯ ఉ౯ మలరడియిల్
పణిందే౯ తీరుం ఎ౯ తాపత్తై నేరాహ కాక్షి తారుం- ద॥

2. నినైత్తునినైత్తు ఉన్నై నీడూళికాలమాయ్
నెంజం పున్నాహుదమ్మా నిత్యానందరూపియే— దర్శనం॥

3. వణక్కమాయ్ కేట్టరియే౯ వలమాహ వందరియే౯
ఇణక్కముం తెరియాదు ఎల్లాం పొరుత్తు అరుళ్ వాయ్-ద॥

4. తాయైప్పిళ్ళై కేళ్ క్కామల్ యారై కేళ్ పేన్
ఎ౯ తాయే ఎ౯ తందై ఉడ౯ మోహత్తాల్ ఎన్నై నీ మరం
దామో— దర్శనం॥

5. మైందన్ సుబ్రహ్మణ్యనై మహావాశయాలే అ౯రో
గురువాయ్ కుండ్రి౯ మేల్ వైత్తు పదువాయ్
ఇరుందార్ ఈశ౯ శ్రీలలితాంబ - దర్శనం॥

6. బంధం తులయవె౯రు చిందయిల్ ఎణ్ణినే౯
కందనై ప్పెట్ట్రితాయే వందెన్నై క్కారుమమ్మా- దర్శనం॥

7. ఉ౯ అరుళినాలే ఉదిత్త ఆళహాన అష్టకత్తై అన౯బుడ౯
మీనాళై క్కార్తు అభయహస్తం తారుమమ్మా- దర్శనం॥

నాదనామక్రియరాగం — ఆదితాళం.

పల్లవి. ఓ శ్రీ లలితాంబా! నాకు దర్శనము యివ్వవా!

|ప|| ఓ దేవీ లలితాంబా! నీకు భక్తుల కాపాడుట భారమా? మనసున దయయుంచి కాపాడుమా!

1. చ|| మనసున ధ్యానించి నీ పాదపద్మములకు నమస్కరిస్తాను, ప్రత్యక్షముగా వచ్చి నీవు నా యొక్క తాపత్రియములను తీర్పుమా?

2. ఓ నిత్యానంద రూపిణీ! నేను చాలకాలము మిమ్ములనే ధ్యానము చేసినను మీరు ప్రత్యక్షము కానందువలన నా యొక్క మనసు గాయబడిన దానివలె బాధ చెందుచున్నది.

3. ఓ తల్లీ! దీనత్వముతో అర్థించుట నాకు తెలియదు. మీకు ప్రదక్షిణము చేసి ప్రార్థన చేయుట తెలియదు. ప్రేమ పుట్టునట్లుగా మాట్లాడు వినయము తెలియదు, కాన మీ రిది యంతయు క్షమించవలయును.

4. ఓ తల్లీ! పిల్లవాఁడు తల్లిని తప్ప మ రెవరిని తనకు కావలసిన వస్తువును అడుగును? నాతండ్రిపైన మోహ మంచి నన్ను మరచినావా?

5. ఈశ్వరుఁడు పుత్రవాత్సల్యము వలన కుమారస్వామిని కొండపై కెక్కించిను బ్రహ్మణ్యము వలన గురూపదేశమును పొందినది న్యాయమని ఈశ్వరుడు తలచినాడు - ఓ శ్రీలలితాంబ! అట్లే కుఱ్ఱవాడనగు నేనుచేయు ప్రార్థన మంగీకరించి నీ భర్తవలె నాపై కృప యేల చూపించవు.

6. సుబ్రహ్మణ్యమునకు తల్లియైన ఓ యీశ్వరీ! మీ ధ్యానముచే నాకున్న బంధములు పోవునని మిమ్ముల ధ్యానించుచున్నాను. వచ్చి నన్ను కాపాడుమా.

7. మీ యొక్క కృపవల్లవచ్చిన యీ అష్టకమును అంగీకరించి దయతో నన్ను రక్షించి అభయమును దయసేయుమా.

సురటి రాగం—ఆదితాళం

పల్లవి: తాయే అభయాంబికే తరుణం తరుణం కార్క- తాయే

చ॥ నీయేగతిఎన్రు నిత్తియముం నినైత్తేన్ భక్తి
వగుంబడిక్కు ఉత్తమియే ఉరైప్పాయ్ - తాయే॥

2. అందకారత్తై పోక్కి ఆనందజోతికాట్టి
అంబికేసి ఎన్నై ఆదరిత్తుక్కార్పాయే- తాయే॥

3. ఉన్ శరణిత్తిలే పణిందేన్ తాయే ఎన్నైక్కార్పాయే
నీయే అరుళ్ పురివాయ్ నిత్యానందరూపియే- ॥తాయే॥

4. పాదశిలంబశయ ఉన్ పట్టాడయిన్ అళహైపార్త్తు
మనం మహిళ్ ఇందేన్ పరాశక్తియే అరుళ్ వాయే-తాయే॥

5. చిన్నవయదిలున్నై దినముం పాదం పణిందేన్
సుందరీ! అభయాంబ! దేవి! మీనాక్షై కార్పాయ్- తాయే॥

చక్రవాకరాగము—ఆదితాళము.

పల్లవి॥ ఎప్పో నీ వరువాయో ఎన్నంబికే జగదీశ్వరీ
మీనలోచనీ ఎన్నైక్కార్క - ॥ఎప్పో॥

అనుపల్లవి॥ చిత్తిరబత్తై ఒళిత్తు చిత్తిడయాళే ఉన్నై
చిత్తత్తిల్ ఎణ్ణి ఉన్నై ఎప్పో మనమహిళ్వేన్ - ॥ఎప్పో॥

1. చరణం॥ ఆదిశివనుడనే అంబికై నీవందు ఆదరిప్పేనెన్రు
అభయం తరువదెప్పో- ॥ఎప్పో॥

సురటిరాగం—ఆదితాళం

పల్లవి: ఓ తల్లీ అభయాంబికా! నన్ను కాపాడ ఇది సమయము, సమయము-

చరణం. నీవే గతియని నిత్యమును ధ్యానము చేయుచున్నాను. ఓ శ్రేష్ఠురాలా! భక్తి గలుగునట్లుగా చేయవలయును.

2. ఓ అంబికా! అంధకారమును పోగొట్టి ఆనంద జ్యోతిని చూపి మీరు నన్ను ఆదరించి కాపాడవలయును?

3. ఓ నిత్యానందరూపీ! ఓ తల్లీ! మీ చరణములకు నమస్కారము చేయుచున్నాను. నీవే నన్ను కాపాడవలయును.

4. ఓ పరాశక్తి! నీచరణ కంకణములయొక్క క్వణనమును విని, నీవు ధరించిన పట్టుదుకూలముయొక్క సౌభాగ్యమును చూచి ఆనందము పొందితిని- నాపై దయయుంచుమా!

5. ఓ అభయాంబికాదేవీ! సుందరీ! చిన్నప్పటి నుండి మిమ్ములను ధ్యానముచేసి మీ పాదములకు నమస్కరిస్తున్నాను. నన్ను కాపాడుమా!

చక్రవాకరాగం—ఆదితాళం.

అర్థం

పల్లవి: ఓ అంబికా! జగదీశ్వరీ! మీనలోచనీ! నన్ను కాపాడుటకు నీ వెప్పుడు వత్తువో తెలియదు.

అనుపల్లవి—ఓ తలోదరీ! మేము అనుభవించే వన్నియు అల్పసుఖములు. కాన వానిని వదలి వేసి నిన్నే మనస్సులో ఉంచి ఎప్పుడూ ఆనంద మనుభవించెదము.

1. చరణం: ఓ అంబికా! నీవు ఆదిశివునితో నన్ను ఆదరించెదనని యభయహస్త మెప్పుడు యిప్పింతువో!

2. ఎన్నుదు ఎనుగ్రి ఎణ్ణివెణ్ణుమ్ ఎణ్ణత్తై విట్టు
ఏగమయయమాయ్ ఎన్నుళ్ ఎణ్ణి మహిళ్వదెప్పో - ॥ఎప్పో॥

3. దీనదయాపరియే తేడినాఱ్ వాడుహఱేఱ్ చింద్దై
మహిళ్ ఇందువందు దర్శనంతారుమమ్మా ॥ఎప్పో॥

4. శక్తిస్వరూపినియే నిత్యకల్యాణియే ఉఱ్
చిత్తమ్మహిళ్ ఇందు ఎఱ్ మేల్ ఉత్తమియే వరువాయ్ -
॥ఎప్పో॥

5. కరుణ యుడనేవందు కాక్షికుడుప్పావఱ్ రుగ్రి
కాత్తిరిక్కిఱేఱ్ అమ్మా కాక్షికుడుత్తరుళ్ వాయ్ - ఎప్పో॥

6. వేదమైకుణత్తాలే ఏదో ఉన్నైతుదిత్తేన్
పారుంకరుణై క్కన్నాల్ నేరా మీనాక్షికార్క ॥ఎప్పో॥

యదుకుల కాంభోజిరాగం—ఆదితాళం.

పల్లవి॥ వరువాయ్ వరువాయ్ ఎఱ్రు వళిపార్తు ఇరుక్కిఱేఱ్
వడివళహి మీనాక్షీ- ।వరువాయ్॥

అనుపల్లవి॥ ఆశయుడనే ఉన్నై అనుదినముం పణింతేఱ్
ఆదరిప్పాయ్వంద్ ఆనందస్వరూపియే- వరువాయ్॥

1. చరణం. పాండ్యరాజఱ్ కుమారి బాలై మీనాక్షియే
పార్వతియేపణిందేఱ్ నిత్యానందరూపియేచిత్తమహిళ్ ఇందు
వరువాయ్ దేవి మీనాక్షియే- వరువాయ్॥

2. ఇదినాది, ఇదినాది అనెడు మమకారమును వదలివేసి ధ్యానములో మిమ్ములనే తప్ప వేరులేదనెడు భావముతో సౌఖ్యము పొందే దెప్పుడో!

3. ఓ దీనదయాపరి! మిమ్ములను వెతకుటకు చాలా శ్రమచెంది విసిగితిని. మీరు సంతోషముతో వచ్చి నాకు దర్శనము యివ్వండి.

4. నీవే శక్తిస్వరూపిణివి, నీవే నిత్యకల్యాణివి. ఓ ఉత్తమరాలా! సంతోషముతో నాకూ నీకూ భేదము లేకుండా ఆవిర్భవింపుమా.

5. ఓ తల్లీ! మీరు కృపతో వచ్చి ప్రత్యక్ష మయ్యెదరని కాచుకొని యున్నాను. దర్శన మిచ్చి కాపాడుమా.

6. నా కేమి తెలియదు. ఏమీ తెలయని దానవై మిమ్ములనే ఏదో స్తోత్రము చేయుచున్నాను. నన్ను రక్షించుటకై కరుణా కటాక్షములతో చూడుము.

యదుకులకాంభోజి—ఆదితాళం

అర్థము

పల్లవి: సుందరాకారముగల ఓ మీనాక్షీ! నీవు వస్తావు వస్తావని కనిపెట్టుకొని దారినికాచుకొని చూచుచున్నాను.

అను ప|| ఓ ఆనందస్వరూపిణి, అనుదినము నిన్నే ఆశతో నమస్కారము చేయుచున్నాను. నీవు వచ్చి కాపాడవలయును.

1. చరణం: పాండ్యరాజ కుమార్తెయైన ఓబాల మీనాక్షీ! శ్రీపార్వతీ! ఓ నిత్యానందరూపిణీ! నిన్నే నమస్కరించు చున్నాను. సంతోషముతో నీవు రమ్మా.

2. శంగోల్ పిడిత్తవళే సుందిరర్ కేట్టిప్రవళే దేవి
నానున్నై పణిందేన్ శిత్తే మనమిరంగి సుందిరరుడన్
కూడ శేవైతందెన్నై కారుం దేవి మీనాక్షినీ—
వరువాయ్॥

3. అరుణ ఉదయత్తిలె అంబికై ఉన్నళహై ఎన్నాల్
ఉరైక్క పోహుమో వాడిన వదనత్తై వందు
దర్శిత్తోర్క్కు తీవినయై యహట్రి శెల్వం అరుళి త్తిడువాయ్-
వరువాయ్॥

4. మధ్యాహ్న వేళైయిలె మందహాసవదని ఉన్ మహిమయై
సొల్లపోహుమో ఉన్ బాలర్ హళుక్కాహ పాడుపట్టవళ్
పోలే పాక్కు న్ వరహళుక్కు తోట్రువాయ్ మీనాక్షీ- వరు॥

5. సాయరక్షవేళయిల్ శంకరీ ఉన్ ఆళహై ఎన్నా
లురైక్కప్పోహుమో ఉన్ ముత్తు షారుక్కళహుమ్
రత్న మూక్కుత్తియుం దీసరక్షకీఉన్నై
చిత్తత్తిల్ దర్శిత్తేన్- వరువాయ్॥

6. భక్తరక్షకీఉన్ పళ్ళిఅరై శేర్న్దాయె పార్తునాన్
మహిళవేణుం వాసనై చందణముం వీశుం మలర్
మణముం నేశమాయ్ సుందిరరుడన్ ఉల్లాసమా
యిరుప్పదై — వరువాయ్॥

2. న్యాయదండమును పూని - సుందరేశ్వరునకు తగినభార్యయైన ఓ దేవి! మీనాక్షీ! నేను నిన్ను నమస్కరించుచున్నాను. కొద్దిగా దయ యుంచి సుందరేశ్వరునితో కలసి నాకు దర్శన మిచ్చి నన్ను కాపాడుమా.

3. నేను ప్రాతఃకాలమున నీయొక్క సౌందర్యమును వర్ణించగలనా? ఉదయమున కొంచెముగా ముఖకాంతితగ్గిన మీసౌందర్యమును చూచిన వారికికూడా - పూర్వజన్మ కృతపాపములను కూడా పోగొట్టి ఆరోగ్యభాగ్యములను కలుగజేయుదువు.

4. మధ్యాహ్న కాలమందు చిఱునగవుతో కూడిన మీ మాహాత్మ్యమును చెప్పగలనా? తల్లి బిడ్డలను ఏవిధముగా శ్రమపడి కాపాడునో అదే విధముగా నీప్రజలను రక్షించుటవల్ల శ్రమపొందినదానివలె కనబడుచున్నావు.

5. సాయంకాలమందు ఓశాంకరీ! అప్పుడుకూడా నీసౌందర్యమును వర్ణించగలనా? కొప్పుయందు ముత్యాలు ధరించిన నీయొక్క సౌందర్యమును, రత్నఖచితమైన ముక్కుపుడకను ధరించిన సౌందర్యమును చూచి దీనరక్షకీ! నిన్ను నేను నామనస్సులో దర్శించినాను.

6. ఓ భక్తరక్షిణీ! నేను మీశయ్యాగృహమున మిమ్ముల దర్శించి ఆనందమును పొందవలెను. పరిమళముతోగూడిన చందనము, పుష్పములచే గల్గిన వాసనలతోఉండి సుందరేశ్వరునితో గొప్ప ఆనందముతో ఉల్లాసముతో ఉండినప్పుడు నేను చూడవలయును.

భైరవిరాగం—ఆదితాళం.

పల్లవి: యారెన్రు అరియ యెనక్కు అరివు ఇల్లయే
తాయె అంబికయే తెరియేన్

1. చరణం: నిద్దిరయ్ శెయ్యుం బోదు నిత్యానందరూపియే
నిజరూపత్తుడన్ వందు కొడుత్తాయే ఆవిన్పాలై
వాంగినాన్ వైత్తిడ వహైయొన్రుం అరిందిల్లై
వరువాయ్ ఇన్నొరుతరం తెరియ ఉరైప్పాయమ్మా—
యారెను॥

2. ఆదిపార్వతి తానో నీలకంఠర్ దేవియో జోతి
వడివాయ్ నిన్రాయ్ యాన్ శొల్లవుం అరిందిలై పాల్
కడలిల్ ఉదిత్త పావై లక్ష్మి ఉన్ తానో జోతియా
నవడివై శొల్లయాన్ అరిందిలై— యారెను॥

3. పాలుం భాగ్యముం అళిత్తు పాత్తిడ వందాయొ
భక్తిరస మానపాలో అరిందిలై సిద్దిక్కుం కారి
యమినున్రి దేవినీ కొడుత్తాయొ సుందరియే యెన
క్కు తెరియ ఉరైత్తిడువాయ్— యారెను॥

4. ముక్తికు వళియాన మోక్షార్థమాన పాలో
నిత్తిరయిల్ కొడుత్తాయ్ని నిత్యానందరూపియె
చిత్తమెరంగి వందు తెరియ ఉరైత్తె నక్కు భక్తి
కొడుత్తు ఉన్పాదత్తిల్ శేర్తుక్కొళ్వాయ్— యారెను॥

5. పిరియమాయ్ పేశవిల్లై పిన్నొన్రుం శొల్లవిల్లై
పేశామల్ పాల్ కొడుత్త పిరియత్తై యెన్న శొల్లువేన్
జ్ఞానప్పాలో అదు నల్ల వైరాగ్యప్పాలో యెన్
నావుక్కు ఇనిమైయాన నాదాన్తమానపాలో- యారెను॥

భైరవిరాగం—ఆదితాళం.

ల్లవి. నాకు మీరు ఎవరో తెలిసికొన జ్ఞానములేదు. ఓ తల్లీ! అంబికా, తెలిసికొన శక్తిలేక పోయినది. (ఆత్మజ్ఞానం పొందలేక పోతిని.)

చరణం. సుషుప్తికాలమందు, పరమానందం కలుగజేసే నిత్యానంద స్వరూపిణీ! నీవు నిజ స్వరూపముతో వచ్చి అవుపాలు యిచ్చితివికదా! దానిని జాగ్రత్త పరచుకొనలేకపోయితిని. మఱియొకసారి వచ్చి బాగుగా తెలియునట్లు చెప్పుము.

2. ఆ వచ్చినది ఆదిపార్వతి యా? నీలకంఠుని భార్యయా? జ్యోతి స్వరూపంగా నిలచినావు. అందుచేత నేను ఏమియు తెలిసికొనలేక పోయితిని. క్షీరసముద్రమందు ఆవిర్భవించిన లక్ష్మీదేవియా? జ్యోతి స్వరూపముగా నుండుటచే నేనేమియు నిశ్చయింప లేకుంటిని.

3. పాలు, భాగ్యము ఇచ్చి నన్ను చూడవచ్చినావు. అవి భక్తిరస రూపమైన పాలా? తెలియలేదు. కార్యసిద్ధి సూచకముగా నాపాల నిచ్చితివా? ఓ సుందరి! నాకు బాగుగా తెలియునట్లు చెప్పుము.

4. ముక్తిమార్గమును చూపించు మోక్షప్రదమైన పాలా అవి? స్వప్న సమయంలో ఇచ్చినావు. నిత్యానంద స్వరూపిణి! దయచేసి తిరిగి వచ్చి బాగుగా తెలియునట్లు చెప్పుము. భక్తిని బోధించి నీపాద సన్నిధికి చేర్చుకొనుము.

5. ప్రేమతో మాట్లాడ లేదు. విషయ మేమియు చెప్ప లేదు. మాట్లాడకుండ పాలిచ్చిన మీ గొప్ప ప్రేమను గూర్చి ఏమి చెప్పగలను. అవి జ్ఞానరూపమైన పాలా లేక వైరాగ్య దాయక క్షీరమా? నా నాలుకకు మిక్కిలి రుచిగల్గించు నాదాన్త మైనపాలా?

విరుత్తం

తోడిరాగం—ఆదితాళం

శంకరి! పార్వతి! సకలజనరక్షకి! ఉన్ శరణత్తిల్ వందు
పణిందేన్ సచ్చిదానందరుక్కు నిత్యానందరూపి నీ
ధరణియిల్ వందతాయె యెన్ పిఱందై మిహనొందువందువున్
సన్నిధియిల్ సాష్టాంగమాయ్ పణిందునిర్క, కరుణై
తానిల్లయో వరుమమో యస్మిదిల్, కణ్ తిఱందు
పార్కవిల్లై సిఱుమయో ఉందనుక్కు, తిరమైతాన్
పోదాదో పేదై మేల్ యెన్నవాదో పిరియమాయ్ యెన్
మీదిల్ కరుణైక్కణ్ పారమ్మా, పిత్తలాట్టమ్ శెయ్యాదె
పిరియమాయ్ కాత్తిడువాయ్ పేదై యాన్ శైద
పిళ్ళై తాయ్ పొఱుత్తరుళ్ శైవాయ్ పిరియముళ్ళ మీనాక్షియె.

2. తీరాదపాపత్తై ఓయాదె శైదేనో, తెరియామల్ తవి
క్కనేఱినే స్నేహమా యిరుందోరై కోళ్ చొల్లి
కలైత్తేనో, శైద నన్ఱిమఱందిట్టేనో, పిచ్చైక్కు
వందోరై పిన్నే వాయనేఱినో, పేశామల్ ఇ
ఱన్దిట్టేనో, అన్నత్తిల్ నంజిట్టు కొల్లవళిశై
దేనో, యారైనోహ వైచ్చదేనో పెట్ఱోర్హళ్
పశిత్తిరుక్క పిరియమాయ్ పుశిత్తేనో, పేశామల్
ఇరుందిట్టేనో వైత్త పొరుళ్ ఎడుత్తేనో, వాయారవై దేనో
వహైయొన్ఱు మఱియే నమ్మా ఆరాద కుఱైహ్గ
ళెల్లాం అంబికే ఉన్నిడత్తిల్ ఆట్ఱిడ ఉఱైత్తేనమ్మా.

విరుత్తం

తోడిరాగం—ఆదితాళం.

ఓ శాంకరి! పార్వతీ! సకలజనరక్షకి! నీ చరణములకు! నమస్కారములర్పించు చున్నాను. సచ్చిదానందరూపుడైన ఈశ్వరునకు నిత్యానందమును గూర్చు తల్లీ! ఈ భూమియం దవతరించిన తల్లీ! నా మనసున చాల బాధపడి నీ సన్నిధికి వచ్చి సాష్టాంగ నమస్కారము చేసి నిలబడియుండగా నీకు కరుణ లేదా? నాపైన యుదాసీనభావను వహించితివా? కన్ను దెరచి చూచితివిగావు, నీకు అతిశయమా? లేక నీకు సామర్థ్యము లేదా? అజ్ఞాపే నగు నాపైన నా యీ తగవులాట? విశ్వాసముతో నా పైని కరుణాదృష్టి ప్రసరింపఁ జేయుము. చిలిపిపితలాటము నాపైన జేయకుము. విశ్వాసముతో నన్ను కాపాడుము. ఏమియు దెలియని నాచేసిన తప్పుల కన్నతల్లివలె మన్నించి కరుణ జూపుము. ఓ మీనాక్షి!

2. నిష్కృతిలేని పాపముల నే నెల్లప్పుడు చేసి యుంటికాబోలు. తెలియకుండ నిర్విణ్ణుడనై యుందును. మిత్రభేదము చేసియుంటినో, కృతజ్ఞత లేక చరించితినో? భిక్షుకులకు దాన మొసంగక తిరస్కరించితినో, ఉపే క్షించితినో? ఎవరికైన చంపుటకై విషదూషితాన్నము నొసగితినో? ఎవరి నైన బాధిలజేసితి నేమొ? తల్లిదండ్రులు ఆకలిగొనియుండగ నేను తృప్తిగ భుజించితినో? వారలతో మాట్లాడక యుంటినో? పరధనముల దొంగిలితినో? గయ్యాళిగంపనై నోరార తిట్టితినో? నా కేమియు తెలియదు తల్లీ! అంబికే! అంతములేని మా కష్టములను మీ సన్నిధిని చెప్పికొనిన ఆశ్వాసము కలుగు నని మీతో చెప్పుకొనుచున్నాను. దయయుంచి ఆదరించుము. ఓ అఖిలాండ నాయకి! ప్రేమతో మీదరి చేరినాను. మోసముచేయక ఆదరించుము.

అంబికే మనమెరంగి ఆదరవు కూరిడువాయ్
అఖిలాండనాయకియే ఆశయుడన్ నాన్ వందేన్
మోశంగళ్ శెయ్యాదె ఆదరిత్తుకారు మమ్మా॥

3. అన్నయే యెన్నైనీ ఆదరిప్పా యెన్రుఉన్నడి
తనిల్ పణిందేన్ అమ్మా, యన్ ఆరాద కురయెల్లాం
యారుడన్ చొల్వేన్ ఆదరిత్తుక్కేళు మమ్మామున్
సైదత్తీవినయే పెణ్ణాగయెన్ వయత్తిల్ పిరందువళర్
స్దదమ్మా తాయ్‌తన్నై ఎన్నిణ్ణ ఉణర్చ్చి యిల్లామలె
తనిజన్మమాగ పిరందు శోభమే కుడికొండు
గుణం కొంజమేనుం ఇల్లామల్ పోదుక్కుంవాదు
సైవదర్కానాన్ పిరందేన్, వాదుకోక్కచొల్లుమమ్మా
ఇన్బముళ్ళ ఈశ్వరియే ధరణియిల్ పుహళ్ పెట్ర
మధురై మీనాక్షియెతాయె అరుళ్ పురివాయ్॥

4. ఎత్తినై జన్మం ఎడుత్తేనో తెరియాదు ఇబ్బాభమిత
న్నిలమ్మా ఇని జన్మమెడుక్కా మలిరుక్క,వళికాట్టు
ఎన్ కవలయెయ్ తీరుమమ్మా సంసారక్కడలిల్ తళ్ళి
విట్టుఎన్నై తత్తళిక్కశైదాయె ఆశయెన్నుం ముదలై
అడిక్కడివందు ఎన్నై పిడిత్తిడపార్క్కరదె ఎన్ మనదై
అడైక్కయే తిడమాయ్ ఇరుందిడవగైయెన్రు
మరియేన్, అమ్మా తేడినేన్ వాడినేన్ తిహైత్తునాన్
ఉరిహినేన్ దరిశనం తారుమమ్మా కందనై
పెట్రిడుత్తసుందరి మీనాక్షియెన్ తన్మున్ వారుమమ్మా॥

౩. ఓ తల్లి! నన్ను నీవు ఆదరింతువని నీ పాదములకు నమస్కరించు చున్నాను. అంతులేని నా కష్టముల నెవరితో చెప్పుకొందును. ఆదరించి వినుము, ఓ తల్లీ! నేను మునుపు చేసిన పాపము నా కడుపునుండి ఒక కుమార్తెవలె పుట్టి పెరిగినది. తల్లీ! మాతృ పితృభావము లేకుండా ఒక ఆశ్చర్యకరమైన జన్మ, కోపస్వరూపమై మంచిగుణములేమియు లేకుండ ఎల్లప్పుడు పోట్లాడుచుండును. ఈ పోట్లాటచేయుటకే నేను పుట్టినానా? చెప్పు తల్లి! కరుణాకటాక్షముగల ఓ ఈశ్వరి! ఈ ప్రపంచములో సర్వోత్కృష్టమైన మధుర మీనాక్షి! తల్లి! కృపజూపుమా.

4. నేనిదివర కెన్నిజన్మము లెత్తితినో? తెలియదు. ఈ ప్రపంచంలో ఇక మీదట జన్మలేని మార్గము చూపుము. నా విచారము పోగొట్టుము తల్లీ! నన్ను సంసారమను సముద్రములో పడద్రోసి నిశ్చేష్టుని జేసితివి. ఆశయను మొసలి నన్నప్పు డప్పుడు పట్టుకొన వచ్చుచుండును. నా మనసును నా వశము చేసికొని స్థిరముగనుండు విధము తెలియలేదు. తల్లీ! వెదకినను, కృశించినను, ముగ్ధుడనైనను, కరగిపోయినను నాకుసాక్షాత్కారమునిమ్ము. తల్లీ! ఓ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరు కన్నతల్లీ! సుందరీ! మీనాక్షీ! నాకు ప్రత్యక్షమయి సాక్షాత్కారము నిమ్ము తల్లీ!

54

మ నో నిం ద నై

పున్నాగ వరాళిరాగం - ఆదితాళం.

పల్లవి: షొల్లాదమాయయె నీ అదై షొల్లాదెయెన్ఱు
నక్కు షొన్నెనే షొన్నత్తై క్కేళామల్ షోన్
నాయే అదిల్ యెన్న ప్రయోజనం షొల్లువాయ్—
షొల్లాద||

చరణం: కలియుగం ఎన్ఱు నీ ఎణ్ణామల్ ఉన్ కణ్ణాన
పిళ్ళెయన్ఱు షొన్నాయె యెన్నబదిల్ వందదు పార్త్తాయా
ఉన్ ఉళ్ళత్తుక్కుళ్ళే యే ఎణ్ణిక్కొళ్- షొల్లాద||

2. ఆశైయినాలేయేనీ అదై పేశివోమెన్ఱు షొన్నాయె
రోశ మిరుందాలునక్కు ఇనిమేల్ పేశామల్
వాయై మూడిక్కొళ్- షొల్లాద||

3. నష్టం కొణ్డ్ వైత్త ద్రివ్యత్తిల్ పశుముడనే
అదై షొన్నాయె ఇచ్చైనాలెయె నీ
కట్టాయేచే అచ్యుతనామత్తైప్పణ్ణువాయ్ - షొల్లాద||

4. నారాయణావెన్ఱు నామత్తై ఓ యామలెషొల్లి
కొళ్ళాయ్ ఆశైవలై యదుక్కుం వాళదు,నేశముడ
నే షొల్లిక్కొళ్ళువాయ్ - షొల్లాద||

మ నో నిం ద న

పున్నాగవరాళిరాగం.—ఆదితాళం.

పల్లవి. ఓచెడ్డమాయా! నీకు అది చెప్పకూడ దని నేను చెప్పితిని. చెప్పినది వినకుండ చెప్పితివి, ఏమి లాభము కలిగినది; చెప్పుము.

చరణం. కలియుగ మని తెలియక కంటితో సమానమైన పుత్రు డని తలచి చెప్పితివిగదా! ఏమి సమాధానము వచ్చినది. తెలిసికొంటివా? దానిని నీమనసులోపలనే యుంచుకొనుము.

2. ఆశవలనకదా దానిని చెప్పవచ్చు నని చెప్పితివి. నీకు లజ్జ యున్నచో ఇక మీద నోరు మూసికొని ఊరకొనుము.

3. దర్వ్యనష్టమువల్ల ఆశతోకూడి అమాలు అన్నావుకదా! ఆశవలన నీవు చెడిపోయితివి; అచ్యుత నామమును స్మరింపుము.

4. నారాయణనామము ఎల్లప్పుడు నుచ్చరించుము. అది ఆశ యను వలను ఛేదించు అంపము. కాన దానిని ప్రేమతో భజించుము.

క చ్చే రీ పాట్టు

శంకరాభరణం రాగం - ఆదితాళం

పల్లవి: కచ్చేరీ పణ్ణువోమె ఆనంద మాగ - కచ్చేరీ॥

అనుపల్లవి: ఆచ్యుతా మాధవా గోవిందనామత్తై చొల్లి
ఇచ్చయన్గ్రి ఇన్దయచ్చిల్ పిశాశై ఓట్టి - కచ్చేరీ॥

చరణం- ఇష్టర్ హ్గాళెల్లాం కూడి ఈశన్ పాదత్తై పోట్రి
నేశముడనే శేర్న్దు దాసర్ హ్గాళాహనిన్రి - కచ్చేరీ॥

2. ఆంకార మమదమై అడిత్తు మూరత్తు రత్తి
ఆనంద మాహావే రామనామత్తై శొల్లి - కచ్చేరీ॥

3. ఇన్పం తుంబంగళ్ ఇరండుం ఏకమాహావే ఎణ్ణి
ఈశన్ తిరునామత్తై నేశమాహావే పాల్లి - కచ్చేరీ॥

4. పెండు పిళ్లైహళెల్లాం పేయ్ కూట్టమెన్రి ఎణ్ణి
ఎన్ఫిందమై అడైక్కియే దినముం భజనై పణ్ణి - కచ్చేరీ॥

కచ్చేరీ పాట

శంకరాభరణంరాగం—ఆదితాళం.

పల్లవి. కచ్చేరి చేస్తాము. ఆనందముతో పాటకచ్చేరీ చేస్తాము.

అనుపల్లవి. అచ్యుత మాధవ గోవింద నామమును స్మరించి ఆశయను పిచ్చిప్రేత
పిశాచమును ఉచ్చాటన జేసి,

చరణం: ఇష్టు లందరతో గూడి ఈశ్వరుని చరణముల పొగడి,వాత్సల్యముతో
నందఱు కలసి దాసభావముతో నిలచి,

2. అహంకార మమకారముల దూరముగ పారద్రోలి ఆనందముతో
రామ నామముఁ జెప్పి,

3. సుఖదుఃఖముల రెంటిని యేకవిధముగ భావించి ఈశ్వర నామము
ప్రేమతో చెప్పి,

4. భార్యా పుత్రాదుల పిశాచసంఘముగా తెలిసికొని, నామనసును
బంధించి, అనుదినము భజనచేసి.

బ్ర మ్మ నిం ద నై

నాదనామక్రియరాగం— ఆదితాళం

పల్లవి: యేన్పడైత్తాయ్ యెన్నై భూమియిల్
వాదుక్కుం సూదుక్కుం వళక్కుక్కుం ఆళాయ్ - యేన్॥

చరణం: మానిడ జన్మం కొడుత్తాయ్ ఇప్పోమయంగి
తయంగి తవిత్తిడ చ్చెదాయ్ - యేన్॥

2. పొయ్యాన సంసారవాళ్వై ఉలహిల్
మెయ్యెన్రి ఎణ్ణి అలైందిడచ్చెదాయ్ - యేన్॥
3. మణ్ కలత్తాల్ శైదపాండం అదైక్కొండు
మయ్యల్ కొండి రుప్పదు ఉణ్మనత్తోటత్రిం - యేన్॥
4. బుద్దియిల్లా మట్టియాహా, యింద భూమిక్కుఘుమయాహా
పిరందువళర్న్దేన్ - యేన్॥
5. ఐందు భూతం అడైందకూడు ఇదిల్ ఆంకారం
కోపం అడైం దిడుం కాడు - యేన్॥
6. ఇంద ప్పారుక్కుళ్ యానొరు మాడు యెన్నై యేదుక్కు
పడైత్తాయ్ ఇబ్బూమిక్కు ఘుమయాయ్ - యేన్॥
7. సారమిల్లాద సంసారం అదిల్ ఏదేనుం ఒరు
సుఖ మిల్లామల్ శైదాయ్ - యేన్॥
8. ఇంద శాస్త్రైరు నిరయ పుళిక్క ఇందప్పోదుక్కుం
అలైందు ఉళ్ళైత్తిడ శైదాయ్- యేన్॥
9. తారకనామత్తై జపిక్క నేరమిల్లామలె
పోదుక్కు మలైందు వేలయాయిరుక్క - యేన్॥

బ్రహ్మానింద

నాదనామక్రియరాగం—ఆదితాళం

పల్లవి. ఈ ప్రపంచమందు పోట్లాడుటకు, జూదమాడుటకు, వివాదలకు స్థానమగు నన్ను ఎందుకొఱకు సృష్టించితివి.

చరణం. నన్ను మానవునిగా సృజించితివికాని ఇప్పుడు మూర్ఛ నొందినవానివలె, నిశ్చేష్టునివలె, నిర్వీణ్ణునివలె చేసితివి.

2. అసత్యమైన సంసారసుఖము వాస్తవమైన దని తలచి సంచరించునట్లు చేసితివి.

3. ఈ శరీరము మట్టితో చేసిన పాత్రవంటిది. దానిని జూచి ప్రేమించుట వట్టి భ్రాంతి.

4. ఈ భూమికి భారభూతుడనై, జ్ఞానము లేనివాడనై పుట్టి పెరిగినాను.

5. ఈ శరీరము పంచభూతములు నివసించు గూడు. ఇది అహంకారము, కోపము నివసించే అడవి.

6. ఈ ప్రపంచములో నే నొక స్త్రీసి, ఈభూమికి భారముగా నన్నెందుకు సృజించితివి.

7. సారములేని సంసారములో ఏమియు సుఖము లేకుండ జేసితివి.

8. ఈ జానెడు పొట్టనిండ భుజించుటకే ఎల్లప్పుడు తిరిగి కష్టపడి పని చేయునట్లే జేసితివి.

9. తారకనామము జపించ నవకాశము లేక ఎల్లప్పుడును వ్యర్థపు పని చేయునట్లు చేసితివి.

క లి కా ల క్కు మ్మి

పల్లవి॥ పైంగిళియే వారాయ్ పిరియముడనే కేళాయ్

1. చరణం॥ అవరవరహళ్ జాతి యనుష్ఠానం తన్నై విట్టువిట్టు
అబిని శారాయంకుడిత్తు ఆనందిక్కుంకాల మిదు- పైంగి॥

2. జాతిముఱైహైప్పడి శాస్త్రిరమెల్లాం ఇరుక్కుం
పోదు, తళ్ళివిట్టు శాస్త్రమెల్లాం ఇల్లై యెన్ఱు
షొల్లుంకాలం - పైంగి॥

3. అగ్నిహోత్రం ఔపాసనం అయ్యర్ పట్టముం
వేండామెన్ఱు ఐరోపియర్ పోల్ టొప్పిపోట్టు
ఇంగిలాందుక్కు పోహుంకాలం - పైంగి॥

4. ఇష్టముడన్ బ్రాహ్మణర్ ఘళ్ ఐరోపియ లేడియై
పార్తుపక్షముడన్ పాణిగ్రహణం పణ్ణిక్కొళ్ళుం
కాలమిదు - పైంగి॥

5. సాయంత్రం ఆనవుడన్ దాసియైపోల్ మినుక్కి
క్కొండు, తలయైవారి పిచ్చోడాపోట్టు శల్లా
ప్పావాడై ఉడుత్తుంకాలం - పైంగి॥

6. షోప్పుపోట్టుకుళిత్తు విట్టుషోక్కాహాడ్రెస్
అణిందు షేక్ హాండ్ కొడుత్తు మోటార్ ఏఱి
సల్లాభమాయ్ పోహుంకాలం - పైంగి॥

7. ఇష్టముళ్ళ నాయకియుం పక్షముళ్ళ స్నేహితరుం
బాలడిత్తు విళయాడి పరమానందమాయ్
ఇరుక్కుం కాలం - పైంగి॥

8. లడ్డు జిలేబీ ముదల్, నేత్తిరియుళ్ళ వంకాయ
సాంబార్ డాంగర్ పచ్చడి వరువలుడన్
సల్లాభమాయ్ పుశిక్కుంకాలం - పైంగి॥

కలికాలం కుమ్మి

పల్లవి. ఓ అందమైనచెలీ! రమ్మి. విశ్వాసముతో వినుము.

చరణం. లోకమున నందఱు జాతీయానుష్ఠానమును వదలి నల్లమందు, సారాయీల త్రాగి సంతోషముగా నుండే కాలము ఇది.

2. ఆయా జాతికి తగినశాస్త్ర ముండగా శాస్త్రమే లేదని చెప్పే కాలము ఇది.

3. అగ్నిహోత్రము, ఔపాసనము, "అయ్యర్" అను పదమును వద్దని ఐరోపియనుల టోపీలను ధరించి ఇంగ్లాండుకు వెళ్ళే కాలము ఇది.

4. వాళ్ళవాళ్ళ ఇష్టప్రకారము బ్రాహ్మణులు ఐరోపియన్ స్త్రీలను చూచి ప్రేమతో పెండ్లిచేసికొనే కాలము ఇది.

5. సాయంకాలమున వేశ్యలవలె విలాసవేషముల ధరించి తెల్లని గౌన్లు, జాకెట్లు ధరించే కాలము ఇది.

6. సబ్బులతో స్నానమాడి షోకైన దుస్తులు ధరించి షేక్ హాండులు చేసి మోటారుబండ్ల నెక్కి సల్లాపములతో పోయే కాలము ఇది.

7. ప్రియమైన భార్యతో, ప్రియమైన స్నేహితునితో కూడికొని బంతులాట లాడి ఆనందమును పొందే కాలము ఇది.

8. లడ్డు, జిలేబి, రుచ్యమైన ఉల్లిపాయల సాంబారు, డాంగరు,పచ్చడి, వడియాలతో, సల్లాపములతో భోజనము చేసే కాలము ఇది.



శ్రీరామజయం

భగవన్నమస్కారములు.



నమోనమస్తే జగదేకబంధో
నమోనమస్తే కరుణైకసింధో
నమోనమస్తే ఽచ్యుత సర్వశక్తే
నమోఽస్తు పాపేంధన వీతిహోత్ర. 1

నమోనమస్తే ప్రళయాబ్ధివాసిన్
నమోనమస్తే వటపత్రశాయిన్
నమోఽస్తు నిర్ద్వంద్వ నిరస్తమాయ
నమోనమో నాభిసరోజజాజ. 2

నమో జగత్సర్జనకారణాత్మన్
నమోనమస్తే జగదంతరాత్మన్
నమోనమస్తే జగతా మధీశ
నమోనమోఽతీత గుణప్రవాహ. 3

నమోనమస్తే మహితో మహీయాన్
నమోనమస్సూక్ష్మతమాచ్చసూక్ష్మ
నమోఽస్తు మూలప్రకృతే ర్విలక్ష
నమోఽస్తు విజ్ఞాననిరస్తమాయ ! 4

నమోనమస్తే ధృతమత్స్యమూర్తే
నమోనమస్తే శ్రుతిముష్ణిహంత

నమోస్తు దాత్రే శ్రుతిదానశౌండ
నమో యుగాంతే మనుతత్త్వదర్శిన్. ౫

నమోనమస్తే మధుకైటభారే
నమోహయగ్రీవకలానిధాన
నమోస్తు జీవౌఘహృదంబుజస్థ
నమోస్తు దుగ్ధాంబుధి నిత్యవాస. 6

నమోనమస్తే భుజగేంద్రశాయిన్
నమోనమస్తే పతగేంద్రవాహ
నమోస్తు గారుత్మత కాంతిచోర
నమోనమస్తే ప్రణవాలయేశ. 7

నమోనమశ్శంఖగదాసిపాణే
నమోఽస్తరంగస్థితవిష్టపౌఘ
నమోస్తు శార్ఙ్గిన్ కమలాలయోరః
నమోనమస్తే తులసీప్రియాళో. 8

నమః కరేణోరపి మోక్షదాతః
నమో ధ్రువాయోత్తమధిష్ణ్యదాతః
నమోనమః కశ్యపరూపధారిన్
నమోస్తు పృష్ఠోద్ధృత మందరాద్రే. 9

నమోనమః కౌస్తుభ శోభివక్షః
నమోనమో మర్దితదానవౌఘ
నమోఽమరాణా మమృతప్రదాయిన్
నమోనమస్సాధుజనైకపాల. 10

నమోనమస్తే కిటిరూపధారిన్
నమో హిరణ్యాక్షగిరీంద్రవజ్రిన్
నమోస్తు దంతాగ్రగృహీతభూమే
నమోనమో యజ్ఞవరాహమూర్తే. 11

నమో నృసింహాయుతసూర్యతేజః
నమోస్తు కాయా తవభక్తిమత్తా
నమోనమో దారితదైత్యవక్షః
నమోస్తు వైరోచని శీర్షపాద. 12

నమోస్తు లేఖర్షభసన్నుతాంఘ్రి
నమోనమః క్షత్రహజామదగ్న్య
నమోనమస్తే కపిలావతార
నమోనమస్సాంఖ్యవితాననిష్ఠ. 13

నమోనమః పంక్తిరథాత్మజాత
నమోనమః కౌశికశిష్యవర్య
నమోనమో మారితతాటక ప్రభో
నమోనమో రక్షిత తాటకేయ. 14

నమోనమః పాలితకౌశికాధ్వర
నమోనమః పాలితగౌతమాఽబల
నమోనమో భంజిత శర్వకార్ముక
నమోస్తు సీతోద్వహనాతితుష్ట. 15

నమోనమో నిర్జితజామదగ్న్య
నమోనమస్తే పితృవాక్యనిష్ఠ

నమోస్తు మైత్రీకృత దాశరాజ
నమోస్తు చిత్రాద్రినివాస రమ్య. 16

నమోస్తు పూజ్యోభరతాయతత్త్వాక్
నమోఽనసూయాప్రియదాన తృప్త
నమో విరాధాంసుయభేష జేశ
నమో మునీంద్రాప్రియ విముక్తిదాతః. 17

నమో మునిభ్యోఽభయదానశౌండ
నమోనమోఽగస్త్యకృతాతిథేయ
నమోనమః పంచవటీనివాసిన్
నమో విరూపీకృతరావణానుజ. 18

నమోనమస్తే కరవార్తి కుంభజ
నమోస్తుమారీచ కురంగలుప్తక
నమోస్తు గృధ్రాప్రియ చ ముక్తిదాయిన్
నమః కబంధేభమృగేంద్ర రామ. 19

నమోనమస్తే శబరీఫలాశిన్
నమోస్తు తస్మై పరముక్తిదాయిన్
నమోనమో మారుతిసన్నుతాంఘ్రి
నమోస్తు సుగ్రీవసభామితౌజస. 20

నమోనమో దారితవాలివక్షః
నమోఽభిషిక్తార్కజవందితాంఘ్రి
నమోస్తువిజ్ఞాత సతీనికాయ
నమః పరిష్వక్త సమీరసూనో. 21

నమోస్తు రక్షోనుజభీతిహారిన్
నమోస్తు మత్తాంబునితేప్రమేయ

నమోస్తు రక్షోగణకాలమృత్యో
నమోనమ స్సంహృతపంక్తివక్త్రే. 22

నమోనమః పాలితభావకాబల
నమోనమ శ్శమ్భువిధీంద్రసన్నుత
నమోనమః పుష్పకయానశాలిన్
నమో భరద్వాజ కృతాతిథేయ. 23

నమోస్తు దృష్ట్వా భరతార్తిహారిన్
నమోస్తు సాకేతపురీ నివాస
నమోస్తు భద్రాసన మేరు సూర్య
నమోస్తు మే మానసరాజహంస. 24

నమోస్తు రామాఖిలలోకధామన్
నమోస్తు సత్యాత్మక చిద్విలాస
నమోనమః కాంక్షిత దేవశాఖిన్
నమః సపుత్రం సగణంచ పాహి మాం. 25

నమో నమో దేవకి పుత్రభాగ్య
నమో యశోదాముఖపద్మసూర్య
నమోస్తు పానాహృతపూతనాఽసో
నమో విశీర్యశ్శకటాసురానఘ, 26

నమ స్తృణావర్త కళాపపీఠక
నమః శ్శిశుక్రీడన భావితావనే
నమోస్తు మృద్భక్షణ నర్మదుష్ట
నమోజనన్యై స్వవిరాట్ ప్రదర్శక. 27

నమోనమోఽలూఖల బద్ధమాత్ర
నమో విపాట్యత్ కరుణామితౌజస

నమోనమః పాలిత యక్షరాట్సుత
నమోస్తు వత్సాయితవత్సదైత్యహన్. 28

నమోనమః పాటితదైత్యవక్త్ర
నమో భుజంగాయిత దైత్యముక్తిద
నమోనమో దర్శిత సర్వరూప
నమోస్తు వత్సాహృతిమద్విధిస్తుత. 29

నమోనమో రాసభదైత్యహంతః
నమోస్తు కాళీయ ఫణాభినర్తక
నమోనమస్తే కబళీకృతాగ్నే
నమోస్తు మిత్రాయితదానవఘ్న. 30

నమోస్తుగోపీజన వస్త్రహారిన్
నమోనమోఽభీష్టద వల్లవీనాం
నమః కృతార్థీకృతవిప్రభార్య
నమోనమశ్ఛత్రితపర్వతేంద్ర. 31

నమఃప్రచేతాహృతనందబాల
నమోస్తు రాసోత్సవతర్పితాఽబల
నమోవృషాశ్వాయిత దైత్యమారిన్
నమోనమోఽక్రూరనుతాత్మబోధ. 32

నమోస్తు మాలాగ్రణి వాయకేష్టద
నమోనమస్సుందరిత త్రివక్ర
నమోస్తు మత్తేభమృగేంద్ర కృష్ణ
నమోస్తు చాణూర శిలాద్రివజ్రిన్. 33

నమోనమః కంస భుజంగ తార్క్ష్య
నమో యమాదాహృతవిప్రసూనో

నమోఽస్తు కుబ్జారతిదానశౌండ
నమోనమో త్రావితమాగధేశ. 34

నమోఽస్తు మందాద్రి సుతాక్షినహ్నా
పతంగితమ్లేచ్ఛ పదే నమస్తే
నమోనమ స్స్వీకృత బైష్మిబాణే
నమోఽస్తు సత్యాది వివాహతుష్ట. 35

నమో మురారే నరకాసురారే
నమోఽస్తు బాణాసురహస్తలావక
నమోఽస్తు భైష్మీపరిహాస తుష్ట
నమోనమః పుత్రసహస్రసంవృత. 36

నమోనమః పార్థసత్రిధామన్
నమోఽస్తు ధర్మాత్మజయజ్ఞపూజిత
నమోనమ స్సంభృతచేదిభూప
నమః కుచేలాయ సమృద్ధిదాతః. 37

నమోనమః కారణ కారణాత్మన్
నమ శ్చిదానందఘనామలాత్మన్
నమో గుణారామ గుణైకసంగ
నమోఽస్తు మహ్యం కురు కాంక్షితం విభో. 38

ధర్మాంబికాకృష్ణ తనూభవేన
శ్రీస్వామినాథేన కృతాతిభక్త్యా
ప్రణామరూపాకృతి రీశ్వరస్య
జేజీయతాం సా భువనేష్వజస్రం. 39

శ్రీరామ నమస్కా-రస్తోత్రం సంపూర్ణం





వలయువాడు:

ఆర్. అనంతరామ అయ్యర్,

రైల్వేకాంట్రాక్టరు M. & S M. Ry.

కైకలూరు, కృష్ణాజిల్లా.

